Office copy

ASSIGNMENT

MA HIND- 401

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य है। पूर्णांक: १००

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10X10=100**

प्रश्न १. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा को विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्रश्न २. 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख रासो ग्रन्थों का परिचय दीजिये।

प्रश्न ३. सूफी काव्य की विभिन्न प्रवृतियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ४. रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न प्रवृतियों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न ५. रीति शब्द का अभिप्राय बताते हुए, रीति काल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ६. आधुनिक काल की विभिन्न परिस्थितियो पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

प्रश्न ७. छायावाद को स्पष्ट करते हुए, छायावादकालीन कविता में वर्णित समाज-सांस्कृतिक चरित्र को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ८. प्रयोगवाद के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए, प्रयोगवादी काव्य की विभिन्न प्रवृतियों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न ९. 'जनजातीय चेतना' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न १०. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास को बताते हुए इसके तत्वों का विवेचन कीजिये।

प्रश्न ११. हिन्दी में संस्मरण साहित्य के विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

प्रश्न १२. भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

ASSIGNMENT

MA HIND- 402

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य है। पूर्णांक :१००

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10X10=100**

प्रश्न १. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर विचार कीजिये।

प्रश्न २. हिन्दी गीति-काव्य परम्परा पर विचार करते हुए, विद्यापति के गीतों के साहित्यिक सौंदर्य का मूल्यांकन कीजिये।

प्रश्न ३. कबीर की काव्य-कला की विवेचना कीजिये।

प्रश्न ४. 'पद्मावत' में वर्णित लोक-तत्त्व का विस्तारपूर्वक विश्लेषण कीजिये।

प्रश्न ५. तुलसी-साहित्य में वर्णित लोकमंगल की भावना सर्वोत्कृष्ट है, इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ६. 'पुष्टिमार्ग' को स्पष्ट करते हुए सूर की भक्ति-भावना निरूपित कीजिये।

प्रश्न ७. कृष्ण काव्य परम्परा में मीरा का स्थान निर्धारित कीजिये।

प्रश्न ८. सही ढंग से देखा जाए तो बिहारी एक बहुज्ञ कवि थे, उदाहरण सहित अपनी सम्मति दीजिये।

प्रश्न ९. घनानन्द-काव्य की स्वच्छंद योजना पर टिप्पणी कीजिये।

प्रश्न १०. "अति सूधो सनेह को मारग है" के आलोक में घनानन्द की प्रेम-व्यंजना को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ११. केशव की संवाद-योजना उत्कृष्ट एवं अत्यंत सफल है इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है।

प्रश्न १२. सूरदास के काव्य में वर्णित किसान-जीवन की समीक्षा कीजिये।

ASSIGNMENT

MA HIND- 403

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य है। पूर्णांक : 100

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10x10=100**

प्रश्न १.लोक-साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए, इसके संग्रह की आवश्यकता पर विचार कीजिये।

प्रश्न २. लोक-साहित्य के अध्ययन की विभिन्न पद्धतियों पर विचार कीजिये।

प्रश्न ३. लोक गीत तथा लोक गाथा को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ४. लोक जीवन में लोक सुभाषितों के महत्व का प्रतिपादन कीजिये।

प्रश्न ५. असम के लोक साहित्य का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिये।

प्रश्न ६. मणिपुर के लोक गीतों की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ७. अरुणाचली लोक साहित्य में वर्णित अरुणाचल के लोक जीवन को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ८. अरुणाचली लोक साहित्य के विविध रूपों का परिचय दीजिये।

प्रश्न ९. भोजपुरी एवं असमिया लोक गीतों की तुलना कीजिये।

प्रश्न १०. लोक-नाट्य के तत्त्वों का विवेचन कीजिये।

प्रश्न ११. लोक-साहित्य के अध्ययन में आने वाली विभिन्न चुनौतियों के बारे में बतलाइए।

प्रश्न १२. मेघालय में पाये जाने वाले लोक-साहित्य का सामान्य परिचय दीजिये

ASSIGNMENT

MA HIND- 404

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य है। पूर्णांक: १००

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10X10 = 100**

प्रश्न १. भाषा किसे कहते है? भाषा की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न २. अनुप्रयुक्त एवं व्यतिरेकी भाषा विज्ञान को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ३. शैली विज्ञान क्या है? शैली विज्ञान तथा भाषा विज्ञान के सम्बन्धों को बतलाइए।

प्रश्न ४. सामान्य भाषा तथा मानक भाषा में अंतर बतलाइए।

प्रश्न ५. 'हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास' संबंधी एक सारगर्भित लेख लिखिए।

प्रश्न ६. हिन्दी की बोलियों का वर्गीकरण करते हुए उनका सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिये।

प्रश्न ७. खड़ी बोली के उद्भव और विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज की भूमिकाओ की चर्चा कीजिये।

प्रश्न ८. हिन्दी भाषा के मानकीकरण संबंधी विचारों को प्रस्तुत कीजिये।

प्रश्न ९. देवनागरी लिपि के मानकीकरण संबंधी विभिन्न प्रयासों की चर्चा कीजिये।

प्रश्न १०. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर अपना मत प्रस्तुत कीजिये।

प्रश्न ११. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर एक सारगर्भित लेख प्रस्तुत कीजिये।

प्रश्न १२. भाषा विज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं के साथ संबंध बतलाइए।