

Office copy

ASSIGNMENT

MA HIND- 401

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य हैं।

पूर्णांक: १००

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

10X10=100

- प्रश्न १. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा को विस्तारपूर्वक समझाइए।
- प्रश्न २. 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख रासो ग्रन्थों का परिचय दीजिये।
- प्रश्न ३. सूफी काव्य की विभिन्न प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ४. रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न ५. रीति शब्द का अभिप्राय बताते हुए, रीति काल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ६. आधुनिक काल की विभिन्न परिस्थितियों पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।
- प्रश्न ७. छायावाद को स्पष्ट करते हुए, छायावादकालीन कविता में वर्णित समाज-सांस्कृतिक चरित्र को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ८. प्रयोगवाद के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए, प्रयोगवादी काव्य की विभिन्न प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न ९. 'जनजातीय चेतना' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।
- प्रश्न १०. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास को बताते हुए इसके तत्वों का विवेचन कीजिये।
- प्रश्न ११. हिन्दी में संस्मरण साहित्य के विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
- प्रश्न १२. भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

ASSIGNMENT

MA HIND- 402

निर्देश: (१) निर्दिष्ट कार्य सभी अध्येताओं के लिए अनिवार्य हैं।

पूर्णांक : १००

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

10X10=100

प्रश्न १. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर विचार कीजिये।

प्रश्न २. हिन्दी गीति-काव्य परम्परा पर विचार करते हुए, विद्यापति के गीतों के साहित्यिक सौंदर्य का मूल्यांकन कीजिये।

प्रश्न ३. कबीर की काव्य-कला की विवेचना कीजिये।

प्रश्न ४. 'पद्मावत' में वर्णित लोक-तत्त्व का विस्तारपूर्वक विश्लेषण कीजिये।

प्रश्न ५. तुलसी-साहित्य में वर्णित लोकमंगल की भावना सर्वोत्कृष्ट है, इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ६. 'पुष्टिमार्ग' को स्पष्ट करते हुए सूर की भक्ति-भावना निरूपित कीजिये।

प्रश्न ७. कृष्ण काव्य परम्परा में मीरा का स्थान निर्धारित कीजिये।

प्रश्न ८. सही ढंग से देखा जाए तो बिहारी एक बहुज्ञ कवि थे, उदाहरण सहित अपनी सम्मति दीजिये।

प्रश्न ९. घनानन्द-काव्य की स्वच्छंद योजना पर टिप्पणी कीजिये।

प्रश्न १०. "अति सूधो सनेह को मारग है" के आलोक में घनानन्द की प्रेम-व्यंजना को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न ११. केशव की संवाद-योजना उत्कृष्ट एवं अत्यंत सफल है इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं।

प्रश्न १२. सूरदास के काव्य में वर्णित किसान-जीवन की समीक्षा कीजिये।

