Test Booklet No. ____________________

This booklet consists of 100 questions and 12 printed pages.

RGUPET/____/__

Series NIL

RGUPET 2023
Ph.D. in HINDI

Full Marks: 100 **Time: 3 Hours**

Roll No. | | | | | | | | |

Day and Date of Examination : ____________________

Signature of Invigilator(s) : ____________________

Signature of Candidate : ____________________

General Instructions:

PLEASE READ ALL THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE MAKING ANY ENTRY.

1. DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.
2. Candidate must write his/her Roll Number on the space provided.
3. This Test Booklet contains 100 Multiple Choice Questions (MCQs) from the concerned subject. Each question carries 1 mark.
4. Please check the Test Booklet to verify that the total pages and total number of questions contained in the test booklet are the same as those printed on the top of the first page. Also check whether the questions are in sequential order or not.
5. Candidates are not permitted to enter into the examination hall 15 minutes after the commencement of the entrance test or leave the examination hall before 30 minutes of end of examination.
6. Making any identification mark in the OMR Answer Sheet or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. Candidates shall maintain silence inside and outside the examination hall. If candidate(s) is/are found violating the instructions mentioned herein or announced in the examination hall, they will be summarily disqualified from the entrance test.
8. In case of any dispute, the decision of the Entrance Test Committee, RGU shall be final and binding.
9. The OMR Answer Sheet consists of two copies, the Original copy and the Student's copy.

1	निरीक्षण पद्धति की सीमाएँ हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a)सामाजिक घटनाओं की जटिलता	b)व्यक्तिगत अभिनति(biasing)	c)व्यवहारों की कृत्रिमता	d)उपर्युक्त सभी		
2	सफल अनुसंधानकर्ता के व्यक्तित्व सम्बन्धी गुणों के संदर्भ में कौन सा उत्तर सही है -				A	स्पष्ट दृष्टिकोण
	a)स्पष्ट दृष्टिकोण	b)पक्षपात	c)अधैर्य	d)अनाकर्षक व्यक्तित्व		
3	'हिंदी अनुसंधान :वैज्ञानिक पद्धतियाँ' पुस्तक के लेखक हैं -				C	कैलाशनाथ मिश्र
	a)विजयपाल सिंह	b)मैथिली प्रसाद भारद्वाज	c)कैलाशनाथ मिश्र	d)हरिश्चंद्र वर्मा		
4	इनमें से किसका सम्बंध शोध की पद्धति से नहीं है -				C	रचनात्मक पद्धति
	a)सर्वेक्षण पद्धति	b)समस्यामूलक पद्धति	c)रचनात्मक पद्धति	d)तुलनात्मक पद्धति		
5	'शोध: प्रविधि और प्रक्रिया' पुस्तक के लेखक हैं -				D	हरीश अरोड़ा
	a)सरनाम सिंह शर्मा	b)मैथिली प्रसाद भारद्वाज	c)हरिश्चंद्र वर्मा	d)हरीश अरोड़ा		
6	सफल अनुसंधानकर्ता के व्यक्तित्व सम्बन्धी गुणों के संदर्भ में कौन सा विकल्प सही नहीं है -				C	उदासीन और आलसी होना
	a)निष्पक्ष या तटस्थ	b)निर्माणक विचार - शक्ति	c)उदासीन और आलसी होना	d)सतर्क एवं क्रियाशील		
7	'हिंदी अनुसंधान' पुस्तक के लेखक हैं -				C	विजयपाल सिंह
	a)बैजनाथ सिंहल	b)उमा पांडेय	c)विजयपाल सिंह	d)सरनाम सिंह शर्मा		
8	सफल अनुसंधानकर्ता का व्यक्तित्व सम्बन्धी गुण नहीं है -				C	हड़बड़ी
	a)बौद्धिक ईमानदारी	b)धैर्य	c)हड़बड़ी	d)आत्म -नियंत्रण		
9	'शोध : स्वरूप एवं मानक कार्यविधि' पुस्तक इनमें से किसकी है -				A	बैजनाथ सिंहल
	a)बैजनाथ सिंहल	b)विजयपाल सिंह	c)सरनाम सिंह शर्मा	d)हरिश्चंद्र वर्मा		
10	सफल अनुसंधानकर्ता का व्यक्तित्व सम्बन्धी गुण नहीं है -				C	हताश -निराश
	a)बुद्धिमानी	b)आकर्षक व्यक्तित्व	c)हताश -निराश	d)हंसमुख एवं खिला हुआ व्यक्तित्व		
11	प्रश्नावलियों के सामान्य प्रकार हैं -				D	ये सभी
	a)बंद अथवा प्रतिबंधित प्रश्नावली	b)अप्रतिबंधित प्रश्नावली	c)चित्रयुक्त प्रश्नावली	d)ये सभी		

12	अनुसंधानकर्ता में बुद्धि से सम्बंधित गुण है -				A	अपने क्षेत्र में प्रशिक्षित
	a)अपने क्षेत्र में प्रशिक्षित	b)नम्र बहस करने एवं प्रश्नों का उत्तर देने की योग्यता का अभाव	c)शीघ्र निर्णय लेने की योग्यता का अभाव	d)तथ्यों के पारस्परिक सम्बंधों के ज्ञान की अनुपस्थिति		
13	अनुसंधानकर्ता में क्रिया से सम्बंधित दोष है -				D	निहित स्वार्थों की ओर ध्यान
	a)अज्ञात के प्रति जिज्ञासा	b)नवीनता के प्रति प्रेम	c)कार्य के प्रति रुचि	d)निहित स्वार्थों की ओर ध्यान		
14	'शोध प्रविधि' पुस्तक के लेखक हैं -				D	मैथिली प्रसाद भारद्वाज
	a)बैजनाथ सिंहल	b)सरनाम सिंह शर्मा	c)हरीश अरोड़ा	d)मैथिली प्रसाद भारद्वाज		
15	निरीक्षण पद्धति की विशेषताएँ हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a)प्राथमिक सामग्री का संकलन	b)प्रत्यक्ष अध्ययन की पद्धति	c)मानवीय इंद्रियों का पूर्ण उपयोग	d)उपर्युक्त सभी		
16	सहभागी निरीक्षण के लाभ हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a)गहन एवं सूक्ष्म अध्ययन सम्भव	b)प्रत्यक्ष अध्ययन	c)विस्तृत सूचनाएँ	d)उपर्युक्त सभी		
17	साक्षात्कार की विशेषता नहीं है -				D	सामग्री संकलन के प्रति उदासीनता
	a)दो या दो से अधिक व्यक्ति	b)प्राथमिक सम्बंध	c)विशिष्ट विषय	d)सामग्री संकलन के प्रति उदासीनता		
18	'शोध प्रक्रिया' पुस्तक के लेखक हैं -				B	सरनाम सिंह शर्मा
	a)मैथिली प्रसाद भारद्वाज	b)सरनाम सिंह शर्मा	c)हरिश्चंद्र वर्मा	d)हरीश अरोड़ा		
19	साक्षात्कार निर्देशिका का महत्व है -				D	उपर्युक्त सभी
	a)साक्षात्कार में एकरूपता लायी जा सकती है	b)साक्षात्कारकर्ता को केवल स्मरण शक्ति पर भरोसा नहीं करना पड़ता है	c)निर्मित उपकल्पना के अनुसार सामग्री का संकलन	d)उपर्युक्त सभी		
20	साक्षात्कार का लाभ, महत्व या उपयोगिता है -				D	उपर्युक्त सभी
	a)सभी स्तर के व्यक्तियों से सूचना का संकलन	b)पारस्परिक प्रेरणा	c)भूतकालीन घटनाओं का अध्ययन सम्भव है	d)उपर्युक्त सभी		
21	निम्नलिखित में से साक्षात्कार की सीमाएँ नहीं है -				B	हीनता या निम्नता की
	a)अधिक समय,धन व	b)हीनता या निम्नता की भावना का अभाव	c)अशुद्ध रिपोर्ट या संस्तुति	d)प्रयोगसिद्ध सत्यापन सम्भव		

	मानवीय शक्ति की बर्बादी			नहीं		भावना का अभाव
22	साक्षात्कारकर्ता के व्यक्तिगत गुणों की कमी का संकेतक है -				B	उदासीनता और आलस्य
	a)धैर्य व सहनशीलता	b)उदासीनता और आलस्य	c)व्यवहार कुशलता	d)अनुकूल करने की क्षमता		
23	साक्षात्कारकर्ता के अध्ययन विषय से सम्बंधित गुणों की कमी का संकेतक है -				A	विषय में अरुचि
	a)विषय में अरुचि	b)विषय से पूर्णतया अवगत होना	c)समस्या पर एकाग्रता	d)विषय से सम्बंधित पूर्व साक्षात्कारों का ज्ञान		
24	साक्षात्कारकर्ता के क्रिया एवं वैज्ञानिक भावना से सम्बंधित गुणों की कमी का संकेतक है -				C	पुरातनता के प्रति प्रेम
	a)समय,स्थान व व्यक्ति का ज्ञान	b)जिज्ञासा	c)पुरातनता के प्रति प्रेम	d)संतुलित बातचीत		
25	साक्षात्कारकर्ता के बौद्धिक गुणों की कमी का संकेतक है -				A	देर से निर्णय लेना
	a)देर से निर्णय लेना	b)बौद्धिक ईमानदारी	c)तथ्यों के पारस्परिक सम्बंधों का ज्ञान	d)उच्च तर्क शक्ति		
26	साक्षात्कार की सीमाएँ हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a)स्मरण- शक्ति पर आश्रित	b)सामाजिक पृष्ठभूमि की भिन्नता	c)सूचनादाता पर निर्भरता	d)उपर्युक्त सभी		
27	अच्छी या व्यवहार योग्य उपकल्पना के लक्षण हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a) स्पष्टता	b)प्रयोगसिद्धता	c) सिद्धांत पर आधारित	d)उपर्युक्त सभी		
28	व्यक्तिगत साक्षात्कार के लाभ हैं -				D	उपर्युक्त सभी
	a)यथार्थ सूचनाएँ	b)सभी प्रश्नों का उत्तर सम्भव	c)भावुक प्रश्नों का उत्तर सम्भव	d)उपर्युक्त सभी		
29	प्रश्नावली की विश्वसनीयता या प्रामाणिकता की परख निम्न आधारों पर की जाती है -				D	ये सभी
	a)प्रश्नावली को पुनः भेजा जाना	b)अनुसंधानकर्ता का ज्ञान एवं अनुभव	c)अन्य अनुसंधान पद्धतियों का प्रयोग	d)ये सभी		
30	”सूर पूर्व ब्रज भाषा” शोध प्रबंध किसके अंतर्गत आता है -				D	भाषा-तात्विक शोध
	a)ऐतिहासिक शोध	b)क्षेत्रीय शोध	c)लोकतात्विक शोध	d)भाषा-तात्विक शोध		
31	ज्ञानेश्वर और कबीर के साहित्य में नाथ सम्प्रदाय का स्वरूप शोध के निम्नलिखित प्रकार के अंतर्गत आता है -				C	तुलनात्मक
	a)काव्यशास्त्रीय	b)सहित्येतिहास	c)तुलनात्मक	d)समाजशास्त्रीय		

	शोध	सम्बन्धी शोध	साहित्यिक शोध	शोध		साहित्यिक शोध
32	आधुनिक हिंदी-मराठी में काव्यशास्त्रीय अध्ययन (1900-1960) शोध के किस प्रकार के अंतर्गत आता है				B	तुलनात्मक साहित्यिक शोध
	a)काव्यशास्त्रीय शोध	b)तुलनात्मक साहित्यिक शोध	c)साहित्येतिहास सम्बन्धी शोध	d)साहित्य का समाजशास्त्रीय शोध		
33	रामचरितमानस का रूप वैज्ञानिक अध्ययन शोध के किस प्रकार के अंतर्गत आता है -				C	साहित्य की भाषा -तात्विक शोध
	a)साहित्य की मनोवैज्ञानिक शोध	b)काव्यशास्त्रीय शोध	c)साहित्य की भाषा -तात्विक शोध	d)प्रायोगिक शोध		
34	प्रगतिवादी काव्य में लोकजीवन शोध के किस प्रकार के अंतर्गत आता है -				C	लोकतात्विक शोध
	a)साहित्य का समाजशास्त्रीय शोध	b)साहित्येतिहास सम्बन्धी शोध	c)लोकतात्विक शोध	d)तुलनात्मक साहित्यिक शोध		

35	शोध मूलतः कठोड़ श्रम पर आधारित प्रामाणिक तथ्यान्वेषण और अर्थान्वेषण है। किसका कथन है?				a	पी.एम.कुक
	a) पी.एम.कुक	b) फिशर	c) पी.वी.यंग	d) जॉन वेस्ट		
36	निम्नलिखित में से कौन सी स्थापना शोध कार्य पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकती है?				d	पूर्वाग्रहों के आधार पर निर्णय करना
	a) आलोचनात्मक दृष्टि तथा ठोस निर्णय	b) अज्ञात तथ्यों की खोज	c) ज्ञात तथ्यों की नवीन व्याख्या	d) पूर्वाग्रहों के आधार पर निर्णय करना		
37	निम्नलिखित में से साहित्यिक चोरी का उपकरण बताइए -				a	COPEURKUND
	a) COPEURKUND	b) JANESCOPUS	c) SPPUAMRUT	d) URKUNDSAGE		
38	शोध कार्य के लिए सर्वप्रथम चरण क्या होना चाहिए?				cc	समस्या का चयन
	a) प्रतिवेदन	b) तथ्य संकलन	c) समस्या का चयन	d) प्रविधियों का चयन		
39	'आधुनिक शोध प्रणाली' के लेखक का नाम बताइये-				a	डॉ. गोपाल लाल जैन
	a) डॉ. गोपाल लाल जैन	b) डॉ. सत्येन्द्र त्रिपाठी	c) डॉ. कपिल शर्मा	d)डॉ. उदयभानु सिंह		
40	अनुसंधान में गुणवत्ता, शैक्षणिक समग्रता तथा प्रकाशन नैतिकता के लिए यू.जी.सी द्वारा तैयार पत्रिकाओं की एक सूची है -				a	UGC UGCU-CAREGC
	a) UGCU-CAREGC	b) UGCUGC-JOURNALPEE	c) UGCUGC-CARELIST	d) UGCUGC-REFFRED		

		R		CAER		
4 1	अनुसंधान विधि एवं सांख्यिकी' किसके द्वारा रचित ग्रन्थ है-				a a	डॉ. सत्येन्द्र त्रिपाठी
	a) डॉ. सत्येन्द्र त्रिपाठी	b) श्री मोजर	c) डॉ. एस. मंजुला	d) जनार्धन उपाध्याय		
4 2	SCOPUS SCOPUS क्या है ?				b b	एल्सवियर का सार और उद्धरण डेटाबेस है।
	a) साहित्यिक चोरी का उपकरण है।	b) एल्सवियर का सार और उद्धरण डेटाबेस है।	c) फर्जी प्रकाशनों की सूची है।	d) शिकायत का उपकरण है।		
4 3	शोध का प्रारूप एक तार्किक एवं व्यवस्थित योजना है। यह परिभाषा किसने दी है?				a a	पी.वी. यंग
	a) पी.वी. यंग	b) आर. एल. स्फाक	c) अल्फ्रेड जे.	d) फिशर		
4 4	शोध का वास्तविक अधिकारी कौन नहीं हो सकता है-				a a	पूर्ववर्ती विचारकों के विचारों की चर्वणा करने वाला।
	a) पूर्ववर्ती विचारकों के विचारों की चर्वणा करने वाला।	b) ज्ञानार्जन को समर्पित शोधार्थी।	c) उपलब्ध निष्कर्षों की नवीनता से व्याख्या करने वाला।	d) नए तथ्यों की खोज करने वाला शोधार्थी।		
4 5	किसी शोधार्थी के सर्वाधिक महत्वपूर्ण गुणों में क्या शामिल नहीं है?				d d	काल्पनिकता
	a) उत्साह	b) धीरज	c) अध्ययनशीलता	d) काल्पनिकता		
4 6	जिस शोध पद्धति से भाषा-व्यवहार विषयक लक्षणों की खोज की जाती है, उसे क्या कहते हैं?				a a	भाषा वैज्ञानिक शोध पद्धति
	a)भाषा वैज्ञानिक शोध पद्धति	b) मनोवैज्ञानिक शोध पद्धति	c) शैली वैज्ञानिक शोध पद्धति	d) समाजशास्त्रीय शोध पद्धति		
4 7	प्रश्नावली के सर्वाधिक महत्वपूर्ण गुणों में क्या शामिल नहीं है?				d d	असंगतता
	a) स्पष्टता	b) छोटी एवं सुलभ	c) प्रश्नों की तार्किकता	d) असंगतता		
4 8	जिस प्रश्नावली में प्रश्नों के साथ संभावित उत्तरों की सूचना दी जाती हों, उसे क्या कहते है?				a a	संरचित प्रश्नावली
	a) संरचित प्रश्नावली	b) मिश्रित प्रश्नावली	c) चित्रमयी प्रश्नावली	d) असंरचित प्रश्नावली		
4 9	ऐसी अनुसूची जिसमें शोधार्थी को पूछ-पूछकर सामग्री एकत्रित नहीं करनी पड़ती हो, उसे क्या कहते है?				a a	अवलोकन अनुसूची
	a) अवलोकन अनुसूची	b) साक्षात्कार अनुसूची	c) जाँच अनुसूची	d) संस्था सर्वेक्षण अनुसूची		
5 0	किसी गंभीर समस्या के कारणों की खोज के उद्देश्य से किया गया साक्षात्कार को क्या कहते है?				cc	निदानात्मक साक्षात्कार

	a) उपचारात्मक साक्षात्कार	b) औपचारिक साक्षात्कार	c) निदानात्मक साक्षात्कार	d) अनुसंधान साक्षात्कार		

51	‘चंदबरदाई’ का मूल नाम क्या था ?				(A)	बलिद्दय
	(A) बलिद्दय	(B) महेश	(C) घनश्याम	(D) नवाबराय		
52	‘कठिन काव्य के प्रेत’ यह किस कवि के लिए कहा गया है ?				(D)	केशवदास
	(A) निराला	(B) अज्ञेय	(C) बिहारी	(D) केशवदास		
53	आदिकालीन जैन साहित्य अन्य किस नाम से जाना जाता है ?				(B)	रास साहित्य
	(A) रासो साहित्य	(B) रास साहित्य	(C) डिंगल साहित्य	(D) चउपई साहित्य		
54	‘रहीम’ कवि किस बादशाह के दरबारी कवि थे ?				(B)	अकबर
	(A) बाबर	(B) अकबर	(C) शाहजहाँ	(D) शेरशाह		
55	प्रेमचंद के किस उपन्यास को ‘कृषक जीवन का महाकाव्य’ कहा गया है ?				(B)	गोदान
	(A) गबन	(B) गोदान	(C) रंगभूमि	(D) कर्मभूमि		
56	‘सन्देश रासक’ के रचनाकार कौन है ?				(B)	अब्दुर्रहमान
	(A) अमीर खुसरो	(B) अब्दुर्रहमान	(C) बिहारी	(D) रहीम		
57	‘प्रभु मेरे अवगुण चित न धरो’ किसकी पंक्तियाँ हैं ?					

	(A) कुंभनदास	(B) तुलसीदास	(C) सूरदास	(D) कबीरदास	(c)	सूरदास
58	आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित 'हिंदी साहित्य का इतिहास' का प्रकाशन वर्ष है				(D)	1929
	(A) 1917	(B) 1918	(C) 1919	(D) 1929		
59	खड़ी बोली की पहली रचना किसे माना जाता है ?				(A)	प्रेमसागर
	(A) प्रेमसागर	(B) नासिकेतोपाख्यान	(C) ढोला मारू रा दुहा	(D) आशिय		
60	'धूमिल' किस कवि का उपनाम है ?				(B)	सुदामा पाण्डेय
	(A) कृष्णदेव	(B) सुदामा पाण्डेय	(C) बलदेव बक्सी	(D) नंदराज नागर		

61	कबीर अपने परम तत्व को 'राम' कहते हैं, इसी परमतत्व को गुरुनानक ने क्या कहा है ?				bb	सबद
	a) पियारा	b) सबद	c) ब्रह्म	d) अलख		
62	रीतिबद्ध काव्यधारा के कवि हैं-				dc	चिंतामणि
	a) बिहारी	b) सेनापति	c) चिंतामणि	d) घनानंद		
63	'कविकुल कंठाभरण' के रचयिता हैं-				ab	दूलह
	a) आलम	b) दूलह	c) मतिराम	d) सेनापति		

64	‘अविधा उत्तम काव्य है, मध्य लक्षणा हीन’किसकी उक्ति है ?				cc	देव
	a) वृन्द	b)मतिराम	c) देव	d) भिखारीदास		
65	‘लोग हैं लगि कवित्त बनावत, मोहिं तो मेरे कवित्त बनावत’ किसकी पंक्ति है ?				dc	घनानंद
	a) सेनापति	b) सुरती मिश्र	c) घनानंद	d) मंडन मिश्र		
66	‘दिवस का अवसान समीप था, गगन था कुछ लोहित हो चला’ किस काव्य संग्रह की पंक्ति है ?				bb	प्रियप्रवास
	a) वैदेही बनवास	b) प्रियप्रवास	c) पद्मप्रसून	d) रसकलस		
67	कामायनी में ‘श्रद्धा’किसका प्रतीक है?				ac	ह्रदय का
	a) मन का	b) बुद्धि का	c) ह्रदय का	d) मष्तिस्क का		
68	आर्थिक विषमता को उदघाटित करने वाली रचना है -				cb	तोड़ती पत्थर
	a) भिक्षुक	b) तोड़ती पत्थर	c) विधवा	d) अपरा		
69	प्रगतिवाद को ‘युग की वाणी’ किसने कहा ?				aa	सुमित्रानंदन पन्त
	a) सुमित्रानंदन पन्त	b) नागार्जुन	c) केदारनाथ अग्रवाल	d) त्रिलोचन शास्त्री		
70	‘सानेट’ रचना के लिए प्रसिद्ध हैं-				cb	त्रिलोचन
	a) नागार्जुन	b) त्रिलोचन	c) प्रसाद	d) निराला		
71	सरकारी कामकाज की वह भाषा जिसे संविधान ने सरकारी कामकाज के लिए स्वीकृत किया है क्या कहलाती है-				b	राजभाषा
	a) राष्ट्रभाषा	b)राज्यभाषा	c) सम्पर्क भाषा	d) राजभाषा		
72	हिन्दी में प्रचलित 'सिफारिश' किस भाषा का शब्द है?				c	अरबी

	a) हिन्दी	b) फारसी	c) अरबी	d) तुर्की		
73	आनंदवर्धन ने किसे ध्वनि की आत्मा माना है?				c	रस ध्वनि
	a) वस्तु ध्वनि	b) अलंकार ध्वनि	c) रस ध्वनि	d) गुणौचित्य		
74	आचार्य विश्वनाथ के ग्रंथ का नाम है?				c	साहित्य दर्पण
	a) काव्य प्रकाश	b) काव्य दर्पण	c) साहित्य दर्पण	d) रस गंगाधर		
75	कौन–सा आचार्य अलंकारवादी है ?				c	आचार्य दण्डी
	a) मम्मट	b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	c) आचार्य दण्डी	d) इनमें से नहीं		
76	इनमें से अरस्तू ने कौन-से काव्य सिद्धान्त दिए-				c	A और B दोनों
	a) अनुकरण सिद्धान्त	b) विरेचन सिद्धान्त	c) A और B दोनों	d) इनमें से कोई नहीं		
77	विरेचन सिद्धान्त का जन्मदाता है-				c	अरस्तू
	a) क्रोचे	b) प्लेटो	c) अरस्तू	d) रिचर्ड्स		
78	प्लेटो के लिए कला की कसौटी है-				c	उपयोगितावाद
	a) आनन्द	b) सौन्दर्य	(c) उपयोगितावाद	d) इनमें से कोई नहीं		
79	'शब्दार्थौ सहितौ काव्यं' किसका कथन है?				c	भामह
	a) दण्डी	b) कुन्तक	c) भामह	d) मम्मट		
80	भाषा पर सर्वाधिक बल देता है-				c	रूपवाद
	a)	b)स्वच्छन्दतावाद	c) रूपवाद	d)अभिव्यंजनावाद		

	विखण्डनवाद					
81	व्युत्पत्ति का क्या अभिप्राय है?				a	शास्त्रीय ज्ञान
	a) शास्त्रीय ज्ञान	b) ईश्वर प्रदत्त प्रतिभा	c) अभ्यास	d) इनमें से नहीं		
82	'नटरंग' पत्रिका के सम्पादक थे-					
	a)नामवर सिंह	b)मोहन राकेश	c)नेमिचंद्र जैन	d)श्यामानंद जालान	C	नेमिचंद्र जैन
83	'आठवाँ सर्ग' नाटक के रचयिता कौन है ?				A	
	a)सुरेंद्र वर्मा	b)सेठ गोविंद दास	c)भुवनेश्वर	d)रामकुमार वर्मा		सुरेंद्र वर्मा
84	निम्नलिखित में से किस नाटक में सत्ता के छद्म और पाखंडों का पर्दाफ़ाश नहीं हुआ है ?					आधे अधूरे
	a)त्रिशंकु	b)शतुर्मुर्ग	c)बकरी	d)आधे अधूरे	D	
85	हिंदी का पहला रेडियो नाटक कौन है ?				A	राधा कृष्ण
	a)राधा कृष्ण	b)राम भरोसे	c)लक्ष्मी का स्वागत	d)झीनी झीनी बीनी चदरिया		
86	'अनामिका नाट्य संस्था' से जुड़ा हुआ निर्देशक कौन है?					श्यमानंद जालान
	a)ओम शिवपुरी	b)सत्यदेव दुबे	c)मोहन महर्षि	d)श्यमानंद जालान	D	
87	निराला की कौन सी कृति गीति नाट्य के अंतर्गत आती है ?				A	पंचवटी
	a)पंचवटी	b)तुम और मैं	c)जूही की कली	d)महाराज शिवाजी का पत्र		
88	'पर्दे के पीछे' किसकी रचना है?					

	a)जयशंकर प्रसाद	b)जगदीश चंद्र माथुर	c)रामकुमार वर्मा	d)उदयशंकर भट्ट	D	उदयशंकर भट्ट
89	किस नाटक में गौतम बुद्ध के सौतेले भाई 'नंद' का अंतर्द्वन्द अंकित हुआ है ?					
	a)आधे अधूरे	b)आषाढ़ का एक दिन	c)लहरों के राजहंस	d) इनमें से कोई नहीं	C	लहरों के राजहंस
90	जननाट्य संघ (इप्टा) की स्थापना कब हुई थी ?				A	सन् 1939
	a)सन् 1939	b)सन् 1949	c)सन् 1959	d)सन् 1969		

91	'पुतली महल' किसका तिलस्मी उपन्यास है ?				(b)	रामलाल वर्मा
	a) गोपालराम गहमरी	b) रामलाल वर्मा	c) किशोरीलाल गोस्वामी	d) देवकीनंदन खत्री		
92	'निस्सहाय हिन्दू' किसका उपन्यास है ?				(d)	राधाकृष्ण दास
	a) गोपालदास गहमरी	b) हजारी प्रसाद द्विवेदी	c) बालकृष्ण भट्ट	d) राधाकृष्ण दास		
93	'भूतनाथ' के शेष भागों को किसने लिखा ?				(b)	दुर्गाप्रसाद खत्री
	a) देवकी नंदन खत्री	b) दुर्गाप्रसाद खत्री	c) रामलाल वर्मा	d) गंगाप्रसाद गुप्त		

94	'विमाता' किसका उपन्यास है ?				(a)	अवधनारायण
	a) अवधनारायण	b) प्रताप	c) सियाराम	d) मोहनलाल		

		नारायण	शरण	महतो		
95	यज्ञदत शर्मा द्वारा लिखित उपन्यास है-				(d)	इनमें से तीनों उपन्यास
	a) दो पहलू	b) इंसान	c) अंतिम चरण	d) इनमे से तीनों उपन्यास		
96	'राजा भोज का सपना' किसकी कहानी है ?				(d)	राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द
	a) प्रताप नारायण	b) यज्ञदत	c) विष्णु शर्मा	d) राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द		
97	हिंदी के प्रथम कहानीकार कौन है ?				(c)	किशोरीलाल गोस्वामी
	a) चतुरसेन शास्त्री	b) वृन्दावन लाल वर्मा	c) किशोरीलाल गोस्वामी	d) भारतेंदु हरिश्चंद्र		
98	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की प्रथम कहानी -				(a)	सुखमय जीवन
	a) उसने कहा था	b) सुखमय जीवन	c) बुद्दू का काँटा	d) तीनों में से एक भी नहीं		
99	'दो बांके' किसका कहानी संग्रह है ?				(c)	भगवतीचरण वर्मा
	a) महादेवी वर्मा	b) वृन्दावन लाल वर्मा	c) भगवतीचरण वर्मा	d) अज्ञय		
100	'जिन्दगी और जोंक' किसकी कहानी है ?				(c)	अमरकांत
	a) सुरेश सिन्हा	b) रांगेय राघव	c) अमरकांत	d) नरेंद्र कोहली		

SPACE FOR ROUGH WORK