Test Booklet No. ____________

This booklet consists of 150 questions and 23 printed pages.

RGUPET/2024/__/_

RGUPET 2024
Common Entrance Test, 2024

DOCTOR OF PHILOSOPHY IN HINDI

Full Marks: 150 **Time: 3 Hours**

Roll No. | | | | | | | | |

Day and Date of Examination: ______________________________________

Signature of Invigilator(s) ____

Signature of Candidate ____

General Instructions:

PLEASE READ ALL THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE MAKING ANY ENTRY.

1. DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.
2. Candidate must write his/her Roll Number on the space provided.
3. This Test Booklet contains 150 Multiple Choice Questions (MCQs) from the concerned subject. Each question carries 1 mark.
4. Please check the Test Booklet to verify that the total pages and total number of questions contained in the test booklet are the same as those printed on the top of the first page. Also check whether the questions are in sequential order or not.
5. Candidates are not permitted to enter into the examination hall after the commencement of the entrance test or leave the examination hall within two hour.
6. Making any identification mark in the OMR Answer Sheet or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. Candidates shall maintain silence inside and outside the examination hall. If candidates are found violating the instructions mentioned herein or announced in the examination hall, they will be summarily disqualified from the entrance test.
8. In case of any dispute, the decision of the Entrance Test Committee shall be final and binding.
9. The OMR Answer Sheet consists of two copies, the Original copy and the Student's copy.

1	यदि किसी कूट भाषा में ENTRY को 12345 और STEADY को 931785 लिखा जाता है, तो NEATNESS को उसी भाषा में कैसे लिखा जाएगा -				
	a) 25196577	b) 21823698	c) 21362199	d) 21732199	(d)
2	पेड़ों की एक पंक्ति में एक पेड़ बायीं छोर से 12वां तथा दायीं छोर से 18वां है। पंक्ति में पेड़ों की कुल संख्या है -				
	a) 28	b) 29	c) 30	d) 31	(b)
3	पांच पुस्तकें एक मेज पर रखीं हैं | उनमें E,A के ऊपर है और C,B के नीचे है | A,B के ऊपर है और D,C के नीचे है | तदनुसार सबसे नीचे कौन -सी पुस्तक रखी है ?				
	a) A	b) B	c) C	d) D	(d)
4	X और Y की वर्तमान आयु का अनुपात 3 : 5 है। 10 वर्ष पहले उनकी आयु का अनुपात 7 : 13 था। Y की वर्तमान आयु है (वर्षों में) -				
	a) 75	b) 65	c) 50	d) 45	(a)
5	एक नल किसी टंकी को 2 घंटे में भर सकता है तथा दूसरा नल टंकी को 3 घंटे में खाली कर सकता है. यदि दोनों नल एक साथ खोल दियें जाएं तो टंकी को भरने में कितना समय लगेगा?				
	a) 7 घंटे	b) 6 घंटे	c) 5 घंटे	d) 8 घंटे	(b)
6	वाक्य के सन्दर्भ में निम्न में से कौन-से कथन सत्य है? A रचना के आधार पर वाक्य चार प्रकार के होते हैं। B अर्थ के आधार पर वाक्य आठ प्रकार के होते हैं। C मिश्र वाक्यों में एक से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य होते हैं। D संयुक्त वाक्य संयोजक अवय्यों द्वारा जुड़े होते हैं।				
	a) A और C	b) B और D	c) B और C	d) A और D	b
7	उपसर्गों की विशेषताएँ हैं A उपसर्ग शब्द से पहले जुड़ते हैं। B उपसर्ग के तीन भेद होते हैं-तत्सम, तद्भव वा विदेशज C संस्कृत में 20 उपसर्ग हैं D अंग्रेजी के उपसर्ग भी हिंदी में प्रचलित हैं				
	a) Aऔर B	b) B और D	c) C और D	d) A,B और D	d
8	सुमेलित कीजिए A देशभक्ति — i द्विगु B पंकज — ii कर्मधारय C नीलाकाश — iii बहुव्रीहि D प्रतिदिन — iv तत्पुरुष v अव्ययीभाव समास				
	a) A-iv, B-iii C-ii, D-v	b) A-i, B-ii C-iv, D-iii	c) A-v, B-ii C-iii,D-i	d) A-iv, B-ii C-i, D-v	a
9	'शायद, मेरा मित्र रमेश आया हो' वाक्य से किस काल का बोध होता है ?				
	a)सामान्य वर्तमान	b) तात्कालिक वर्तमान	c)संदिग्ध वर्त्तमान	d)संभाव्य वर्तमान	d

10	**‘यदि मैं आगरा जाता तो ताजमहल देखता’ वाक्य किस काल को प्रदर्शित करता है?**				
	a)**सामान्य भूतकाल**	b)**भविष्यत् काल**	c)**हेतुहेतुमद भूतकाल**	d)**वर्तमानकाल**	**c**
11	**यूनेस्को ने भारत के किस राज्य के पारंपरिक ‘गरबा नृत्य’ को अपनी सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल किया है ?**				a
	a) **गुजरात**	b) **मध्य प्रदेश**	c)**केरल**	d) **तेलंगाना**	**गुजरात**
12	**भारत के 85वें शतरंज ग्रैंडमास्टर का खिताब किसने जीता है ?**				a
	a) **श्याम निखिल**	b) **आर. वैशाली**	c)**आदित्य सामंत**	c) **वुप्पाला प्रणीत**	**श्याम निखिल**
13	**‘चंद्रयान-3’ का विक्रम लैंडर , चंद्रमा की सतह पर जिस स्थान पर उतरा था, उसे अब किस नाम से जाना जाएगा ?**				d
	a) **नमन**	b) **सारंग**	c) **अटल-शक्ति**	d) **शिव-शक्ति**	**शिव-शक्ति**
14	**भारत का पहला ‘स्वच्छ सुजल प्रदेश’ किसे घोषित किया गया है ?**				b
	a) **लक्षद्वीप**	b) **अंडमान निकोबार**	c) **तमिलनाडु**	d) **मेघालय**	**अंडमान निकोबार**
15	**‘अग्निपथ-योजना’ भारत सरकार द्वारा कब शुरू की गई ?**				b
	a) **2020**	b) **2022**	c) **2023**	d) **2024**	**2022**
16	**ग्रुरुत्त्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज किसने की?**				a
	a) **न्यूटन**	b) **आइन्स्टीन**	c) **मैडम क्यूरी**	d) **हरगोविंद खुराना**	**न्यूटन**
17	**भारत की पहली मूक फ़िल्म का नाम है :**				a
	a) **राजा हरिश्चंद्र**	b) **आलम आरा**	c) **नीचा नगर**	d) **मुगले आजम**	**राजा हरिश्चंद्र**
18	**सत्यजीत राय किस क्षेत्र से जुड़े व्यक्ति हैं :**				b
	a) **खेल**	b) **फ़िल्म**	c) **संगीत**	d) **साहित्य**	**फ़िल्म**
19	**‘क्लाइमेट चेंज’ को हिंदी में किस नाम से जानते हैं :**				c
	a) **परिवेश अंतरण**	b) **वैश्विक बदलाव**	c) **जलवायु परिवर्तन**	d) **पर्यावरण संतुलन**	**जलवायु परिवर्तन**
20	**रणजी ट्राफी किस खेल से सम्बन्धित है :**				b
	a) **फुटबॉल**	b) **क्रिकेट**	c) **हॉकी**	d) **कबड्डी**	**क्रिकेट**
21	शोध का पहला चरण है:				Answer a
	a) किसी समस्या की पहचान करना	b) किसी समस्या की खोज करना	c) किसी समस्या का पता लगाना	d) किसी समस्या का चयन करना करना	किसी समस्या की पहचान करना
22	निम्नलिखित में से सुमेलित जोड़े कौन से हैं ? A शोध से तात्पर्य है- — I पुराने शोध का सत्यापन करना B शोध से तात्पर्य है- — Ii ज्ञान के बीच के अंतर को भरना C शोध से तात्पर्य है- — Iii बार-बार खोजना				**c**

	D शोध से तात्पर्य है-		Iv नए ज्ञान की खोज करना		
	a) A-i, B-ii, C-iii	b) केवल A-i और C-iii	c)A-i, B-ii, D-iv	d) केवल A-i, और B-ii	A-i, B-ii, D-iv
23	निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए : **A.** शोधकर्ता के पास विश्लेषणात्मक क्षमता होनी चाहिए **B.** विश्लेषण और शोध का कोई सम्बन्ध नहीं है **C.** विश्वसनीयता वस्तुनिष्ठता पर निर्भर करती है **D.** शोध में क्षेत्र सर्वेक्षण निरर्थक है				b
	a) A तथा B	b) A तथा C	c) A तथा D	d) C तथा D	A तथा C
24	सामाजिक शोध विधि के विषय क्षेत्रों में कौन शामिल नहीं है?				Answer a
	a) भूमि विवरण	b) सामूहिक संघर्ष	c) सामूहिक व्यवहार	d) मानव व्यवहार	भूमि विवरण
25	किसी भी शोध गंभीरता और गहराई का पता किससे चलता है ?				a
	a) शोध के उद्देश्य से	b) शोध पर हुए कुल व्यय से	c) शोध के शीर्षक से	d) इस कार्य में लगे लोगों की संख्या से	शोध के उद्देश्य से
26	ऐसे अध्ययन जिसमें शोधकर्ता किसी प्रभाव का पता लगाने का प्रयास करते हैं, उसे क्या कहते है?				b
	a) योगात्मक अनुसंधान	b) 'एक्स-पोस्ट फैक्टो' अनुसंधान	c) सर्वेक्षण शोध	d) ऐतिहासिक शोध	'एक्स-पोस्ट फैक्टो' अनुशंधान
27	निम्नलिखित में से गलत कथन को चुनिए : A अनुसंधान प्रक्रिया का अंतिम चरण रिपोर्ट लेखन है B अनुसंधान में डिजाइन तैयार करने की आवश्यकता नहीं है C शोध में मौलिकता आवश्यक पक्ष है D साहित्य की समीक्षा शोध में आवश्यक नहीं है				c
	a)A तथा B	b) B तथा C	c) B तथा D	D) A, Bतथा D	B तथा D
28	शोध का वास्तविक अधिकारी कौन नहीं हो सकता है -				b
	a) ज्ञानार्जन को समर्पित शोधार्थी।	b) पूर्ववर्ती विचारकों के विचारों की चर्वणा करने वाला।	c) उपलब्ध निष्कर्षों की नवीनता से व्याख्या करने वाला।	d) नए तथ्यों की खोज करने वाला शोधार्थी।	पूर्ववर्ती विचारकों के विचारों की चर्वणा करने वाला।
29	MOOCs का पूरा रूप क्या है ?				b
	a) मैट्रिक्स ओपन ऑनलाइन कोर्सेज	b)मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज	c) मास्सिव ओपन ऑनलाइन कैटेलॉग	d) मैक्सिमम ओपन ऑनलाइन कोर्सेज	मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज

<table>
<tr><td>30</td><td colspan="4">निम्नलिखित में सेसही कथन को चुनिए :
A यादृच्छिक नमुनाकरण व्यक्तिगत पक्षपात से मुक्त होता है
B यादृच्छिक नमुनाकरण यथोचित सटीक होता है
C यादृच्छिक नमुनाकरण संग्रहण में अधिक व्यय होता
D यादृच्छिक नमुनाकरण शोध के लिए हानिकारक है</td><td>a</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A तथा B</td><td>b) A, B तथा C</td><td>c)A तथा C</td><td>d)B तथा C</td><td>A तथा B</td></tr>
<tr><td>31</td><td colspan="4">पठन कौशल में आप किसे सर्वाधिक महत्व देंगे?</td><td>c</td></tr>
<tr><td></td><td>a)वाक्यों का अर्थ जानना</td><td>b)तीव्र गति से पढ़ना</td><td>c)विचार को ग्रहण करना</td><td>d)शब्दार्थ समझना</td><td>विचार को ग्रहण करना</td></tr>
<tr><td>32</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से सही कथन को चुनिए :
A क्रिया अनुसंधान एक अनुप्रयुक्त अनुसंधान है
B साहित्यिक अनुसंधान के लिए सूत्र संग्रह सर्वाधिक उपयोगी है
C साक्षात्कार विधि में वार्तालाप का महत्व नगण्य है
D तात्कालिक समस्याओं के समाधान के लिए क्रिया अनुसंधान किया जाता है</td><td>d</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A तथा B</td><td>b)A तथा C</td><td>c)A, B, C तथा D</td><td>d)A, B तथा D</td><td>A, B तथा D</td></tr>
<tr><td>33</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से सुमेलित जोड़े कौन से हैं ?
<table>
<tr><td>A जनसंख्या डेटा का सबसे व्यापक स्रोत</td><td>iजनगणना</td></tr>
<tr><td>B सटीक जनसंख्या जानने का स्रोत</td><td>Ii परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण</td></tr>
<tr><td>C स्तरीकृत नमूनाकरण</td><td>Iii विषम जनसंख्या से सम्बंधित शोध का सबसे उपयुक्त नमूना है</td></tr>
<tr><td>D विषम जनसंख्या से सम्बंधित शोध के लिए क्लस्टर नमूनाकरण एक उचित विधि है</td><td>iv यह सही कथन है</td></tr>
</table></td><td>A</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A तथा C</td><td>b)A तथा B</td><td>c)A, B तथा C</td><td>d)B तथा C</td><td>A तथा C</td></tr>
<tr><td>34</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से किसे आई. सी. टी उपकरण नहीं कहा जा सकता है ?</td><td>b</td></tr>
<tr><td></td><td>a)ऑडियो</td><td>b)पाठ्य पुस्तक</td><td>c)विडियो</td><td>d)सिमुलेशन</td><td>पाठ्य पुस्तक</td></tr>
<tr><td>35</td><td colspan="4">‘शोध विज्ञान कोश’ के लेखक कौन है?</td><td>a</td></tr>
<tr><td></td><td>a) दुर्गादास काशीनाथ संत</td><td>b) हनुमान प्रसाद</td><td>c) डॉ.गोपाल लाल जैन</td><td>d) डॉ. उमा पाण्डेय</td><td>दुर्गादास काशीनाथ संत</td></tr>
<tr><td>36</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से सही कथन को चुनिए :
A शोध में समस्या का चयन करना अपेक्षित है
B पूर्व में हुए कार्य को मानक मानकर शोध करना चाहिए
C शोध में उद्देश्यों का निर्माण होना चाहिए
D शोध में अध्ययन क्षेत्र निश्चित होना चाहिए</td><td>d</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A, C तथाB</td><td>b)A तथा B</td><td>c)A, B तथा C</td><td>d)A, C तथा D</td><td>A, C तथा D</td></tr>
<tr><td>37</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से सुमेलित सही जोड़े कौन से हैं ?</td><td>d</td></tr>
</table>

	A शोधार्थी के गुण — I विचारों की स्पष्टता B शोधकर्ता में — Ii बौद्धिक ईमानदारी होना चाहिए C शोध के बाधक तत्त्व — Iii शोधकर्ता में जिज्ञासा का होना D उचित प्रविधियों का चयन — Iv शोध के लिए अनावश्यक है				
	a) A, C तथाB	b) A, B तथाC	c) A, B तथा D	d) A तथा B	A तथा B
38	निम्नलिखित में से सुमेलित सही जोड़े कौन से हैं ? A डिक्शनरी ऑफ़ लिटरेरी टर्म्स — I हेरी शॉ B इनसाइक्लोपीडिया ऑफ़ सोशल साइंस — Ii स्टीफ़न्सन एंड डोनाल्ड C सोशल रिसर्च — Iii बोगार्ड्स D शोध का अर्थ — Iv डॉ. कपिल शर्मा				d
	a) A, C तथाB	b) A, B तथाC	c) A, B तथा D	d) A तथा B	d) A तथा B
39	क्षेत्र अध्ययन का सम्बन्ध किससे?				b
	a) प्रयोगशाला स्थिति से	b) वास्तविक जीवन की स्थितियों से	c) प्रायोगिक स्थिति से	d) डेटा विश्लेषण की स्थिति से	वास्तविक जीवन की स्थितियों से
40	निम्नलिखित में से सही कथन को चुनिए : A यादृच्छिक वह विधि है जिसके द्वारा नमूने का चयन होता है B जनगणना विधि के द्वारा नमूने का चयन होता है C डिजाइन के द्वारा नमूने का चयन होता है D इकाई के द्वारा नमूने का चयन होता है				c
	a) केवल B	b) A, B तथाC	c) केवल A	d) A तथा B	केवल A
41	परिकल्पना से क्या तात्पर्य है ?				d
	a) अंतिम उत्तर	b) अनुसंधान प्रश्न	c) अनुसंधान की सीमा	d) संभावित स्तर	संभावित स्तर
42	निम्नलिखित में से सही कथन को चुनिए : A शोध साहित्य की समीक्षा करता है B नए तथ्यों की खोज करने के साथ ज्ञात तथ्यों की पुनर्व्याख्या ही शोध है C शोध का प्रमुख उद्देश्य उपाधि प्राप्त करना D ज्ञात तथ्यों का अनुसरण ही शोध का वास्तविक अर्थ है				d
	a) A तथा B	b) A, B तथाC	c) केवल A	d) केवल B	केवल B
43	बच्चों को पढ़ाने की कला और विज्ञान को क्या कहते है ?				a
	a) पेडागॉगी	b) टीचिंग	c) एंड्रागॉगी	d) टीचर्स एजुकेशन	पेडागॉगी
44	निम्नलिखित में से सही कथन को चुनिए : A शोध कार्य के लिखित फॉर्मेट को शोध रिपोर्ट कहते है B साक्षात्कार से प्राप्त डेटा प्राथमिक डेटा नहीं है C प्रामाणिक आकड़े के लिए अन्य शोधकर्ता के सामग्री उपयोग करना उचित है D शब्दकोश शोध आलेख का वैकल्पिक पूरक है				**d**

	a) A तथा B	b) A, B तथा C	c) B तथा D	d) केवल A	केवल A
45	M. L. A का पूरा रुप बताइये -				c
	a) मॉडर्न लैंग्वेज एंड अकादेमिक्स	b) मॉडर्न लिटरेचर एसोसिएशन	c) मॉडर्न लैंग्वेज एसोसिएशन	d) मॉडर्न लैंग्वेज एडवाइजरी	मॉडर्न लैंग्वेज एसोसिएशन
46	अन्य शोधकर्ताओं द्वारा एकत्रित एवं संकलित आंकड़ों के स्रोत क्या कहलाते है				c
	a) अन्य स्रोत	b) माध्यमिक डेटा	c) सहायक आंकड़ा	d) आश्रित डेटा	सहायक आंकड़ा
47	निम्नलिखित में से किस साक्षात्कार में समय और पैसे अधिक खर्च होते हैं?				b
	a) औपचारिक साक्षात्कार	b) व्यक्तिगत साक्षात्कार	c) सामूहिक साक्षात्कार	d) अनौपचारिक साक्षात्कार	व्यक्तिगत साक्षात्कार
48	A: कथन **:** पृथ्वी सूर्य की परिक्रमा करती है B: स्पष्टीकरण : सूर्य पृथ्वी से छोटा है				a
	a) A सही कथन है और B गलत कथन है तथा B, A की उपयुक्त व्याख्या नहीं है	b) A सही कथनऔर B गलत कथन, परन्तु B, A की उपयुक्त व्याख्या है	c) A गलत कथन है और B सही कथन है	d) A सही और B दोनों सही कथन है	A सही कथन है और B गलत कथन है तथा B, A की उपयुक्त व्याख्या नहीं है
49	निम्नलिखित में से सुमेलित जोड़े कौन से हैं ?				A

A शोध निष्कर्ष की प्रामाणिकता	i उसकी वैद्यता है
B व्यवस्थित नमूनाकरण	ii गैर संभाव्यता प्रतिचयन का उदाहरण है
C शोध में मौलिकता	iii गुणवत्ता शोध की विशेषता है
D गैर संभाव्यता प्रतिचयन	iv क्लस्टर नमूनाकरण

	a)A, B तथा C	b)A तथा B	c)A, B तथा D	d)A तथा C	A, B तथा C
50	परिकल्पना निर्माण की आवश्यकता नहीं पड़ती है -				d
	a) सर्वेक्षण विधि में	b) मानक-अध्ययन में	c) प्रायोगिक अध्ययन में	d) ऐतिहासिक अध्ययन में	ऐतिहासिक अध्ययन में
51	हिंदी भाषा का आरम्भ मन गया है-				C
	a) **600 ई.**	b) **800 ई.**	c) **1000 ई.**	d) **1200 ई.**	**1000 ई.**
52	**‘देसिल बयना सब जन मिठ्ठा’ कह साहित्यकारों ने भाषा को अलंकृत किया है. इस कथन से सम्बन्धित सत्य तथ्य है :** A **यह पंक्ति सूरदास की है** B **यह पंक्ति विद्यापति की है** C **यह पंक्ति अपभ्रंश भाषा के बारे में कहा गया है** D **यह पंक्ति अवहट्ठ भाषा के बारे में कहा गया है**				d
	a) A & B	b) B & C	c) A & D	d) B & D	B & D
53	A: **हिंदी भाषा का वृहद् स्वरुप इसके बोलियों की बहुलता और विविधता के कारण है.**				a

	R: **एक उदहारण के लिए पश्चिमी हिंदी में शामिल बोलियाँ हैं : खड़ी बोली, हरियाणवी, ब्रजभाषा, कन्नौजी और बुन्देली.**				
	a) A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**	b) A **और** R **दोनों सही हैं, लेकिन** R A **की सही व्याख्या नहीं है.**	c) A **सही है और** R **गलत है.**	d) A **गलत है और** R **सही है.**	A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**
54	**भारतीय आर्य भाषा के अंतर्गत पूर्वी क्षेत्र की भाषाएँ हैं :**				A
	a) **असमिया, बांग्ला, ओड़िया**	b) **गुजराती**	a) **पंजाबी, कश्मीरी,सिन्धी**	b) **मराठी**	**असमिया, बांग्ला, ओड़िया**
55	**किसी भाषा की लघुतम और अखंड इकाई क्या है?**				A
	a) **स्वन**	b) **रूपिम**	c) **शब्द**	d) **वाक्य**	**स्वन**
56	**सुमेलित कीजिए** : A अ, आ — i कंठ B ए, ऐ — ii कंठतालु C त, थ — iii दंत D प, फ — iv ओष्ठ				A
	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-i, B-iii, C-ii, D-iv	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	A-i, B-ii, C-iii, D-iv
57	**हिंदी भाषा के विविध रूप हैं :** A **मातृभाषा** B **स्थानीय भाषा** C **राजभाषा** D **संपर्कभाषा**				D
	a) A & B **केवल**	b) A & C	c) B & C	d) A, B, C & D	A, B, C & D
58	A: **संचार माध्यमों में प्रेस लोक-प्रहरी की भूमिका में होता है.** R : **कंप्यूटर के आगमन से डिजिटल अखबार का चलन बढ़ा है और प्रेस पहले से अधिक मजबूत हुआ है.** **उपर्युक्त तथ्यों को ध्यान में रखते हुए सही उत्तर बताइए.**				a
	a) A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**	b) A **और** R **दोनों सही हैं, लेकिन** R A **की सही व्याख्या नहीं है.**	c) A **सही है और** R **गलत है.**	d) A **गलत है और** R **सही है.**	A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**
59	**हिंदी की सांविधानिक स्थिति को सुदृढ़ करने के लिए संविधान में वर्णित प्रावधान हैं :**				d
	a) **अनुच्छेद 120**	b) **अनुच्छेद 210**	c) **अनुच्छेद 343-351**	d) **ये सभी**	**ये सभी**
60	**भारतीय नवजागरण का बौद्धिक केंद रहा है :**				b
	a) **लखनऊ**	b) **कलकत्ता**	c) **इंदौर**	d) **दिल्ली**	**कलकत्ता**
61	**निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:** A भारत दुर्दशा — i दादा भाई नौरोजी				**उत्तर विकल्प** d

	B हिंदी, हिन्दू, हिन्दुस्तान — ii अजीमुल्ला खां C पयामे आज़ादी — iii प्रताप नारायण मिश्र D गुस्तर रफ़्तार — iv भारतेंदु हरिश्चंद्र				
	a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-i, B-iii, C-iv, D-ii	d) A-iv, B-iii, C-ii, D-i	A-iv, B-iii, C-ii, D-i
62	**सही तथ्यों पर विचार कीजिए :** A **भारतेंदु ने हिंदी भाषा के गद्य को एक नई पहचान और ऊंचाई दी.** B **'हिंदी नई चाल में ढली' कह भारतेंदु हरिश्चंद्र ने हिंदी की खड़ी बोली को जन-स्वीकृति दिलाने का प्रयास किया.**				c
	a) A **केवल**	b) B **केवल**	c) A **और** B **दोनों**	d) A **और** B **दोनों में से कोई नहीं**	A **और** B **दोनों**
63	A: **दावा: फोर्ट विलियम कॉलेज ने भारतीय नवजागरण की दिशा तय की.** R: **औचित्य : इस कॉलेज ने भारतीय भाषाओँ के महत्त्व को पहचाना और प्राचीन लिपि में उत्कीर्ण अभिलेखों और पांडुलिपियों को प्रकाश में लाने का कार्य किया.**				a
	a) A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**	b) A **और** R **दोनों सही हैं, लेकिन** R A **की सही व्याख्या नहीं है.**	c) A **सही है और** R **गलत है.**	d) A **गलत है और** R **सही है.**	A **सही है और** R **उसकी सही व्याख्या है.**
64	**भारतेंदु हरिश्चंद्र की लोकप्रिय पत्रिका 'हरिश्चन्द्र मैग्जीन का प्रकाशन वर्ष है :**				c
	a) **1871**	b) **1872**	c) **1873**	d) **1874**	**1873**
65	**महावीर प्रसाद द्विवेदी ने हिंदी भाषा में आधुनिक विचार सरणी को आगे बढ़ाने में किस विधा के योगदान को महत्त्वपूर्ण माना है :**				a
	a) **अनुवाद**	b) **संगीत**	c) **ललित कला**	d) **पुरातत्त्व**	**अनुवाद**
66	**मिलान कीजिए** : A भारतेंदु हरिश्चंद्र — i कविवचन सुधा B महावीर प्रसाद द्विवेदी — ii सरस्वती C महात्मा गाँधी — iii नवजीवन D भीमराव आंबेडकर — iv बहिष्कृत भारत				a
	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-iv, B-iii, C-ii, D-i	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	A-i, B-ii, C-iii, D-iv
67	**गाँधी भारतीय स्वाधीनता आन्दोलन के जननायक के रूप में उभरे और उन्हें अंतर्राष्ट्रीय पहचान मिली** : A **दुनिया को सत्य और अहिंसा का पाठ पढ़ाया** B **सत्य में निष्ठा रखने का विचार प्रस्तुत किया** C **मानवता के हित में खड़े होने के लिए संघर्षरत रहने की चेतना पैदा की** D **व्यग्तिगत स्वार्थ को सर्वोपरि मानने पर बल दिया**				c
	a) A & C **केवल**	b) B & D **केवल**	c) A, B & C **केवल**	d) B, C & D **केवल**	A, B & C

68	**आदिवासी विमर्शकारों में किन्होंने 'तानी दर्शन' की अवधारणा को अपनी किताब 'तानी कथाएँ' के माध्यम से रखा है :**				b
	a) **जमुना बीनी**	b) **जोराम यालाम**	c) **वंदना टेटे**	d) **जन्सिता केरकेट्टा**	**जोराम यालाम**
69	**'परदेसी वस्तु और परदेसी भाषा का भरोसा मत रखो, अपने में अपनी भाषा में उन्नति करो.'** **उपर्युक्त कथन किस साहित्यकार ने अपने हिंदी निबंध में लिखा है.**				a
	a) **भारतेंदु हरिश्चंद्र**	b) **महावीर प्रसाद द्विवेदी**	c) **अयोध्या प्रसाद खत्री**	d) **जयशंकर प्रसाद**	**भारतेंदु हरिश्चंद्र**
70	**सुमेलित कीजिए :**				b

तालिका I	तालिका II
A उठ जाग मुसाफिर	i नामवर सिंह
B संस्कृति और सौन्दर्य	ii कुबेरनाथ राय
C उत्तर फाल्गुनी के आस-पास	iii विवेकी राय
D कविता क्या है	iv रामचंद्र शुक्ल

	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-iv, B-ii, C-i, D-iii	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	-iii, B-i, C-ii, D-iv
71	**"नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में हजारी प्रसाद द्विवेदी ने नाखून को माना है :** A. **सहजात वृत्ति** B. **स्वाभाविक वृत्ति** C. **मनोवृत्ति** D. **मूल प्रवृत्ति**				a
	a) A Only	b) D Only	c) B & C	d) A, B & C	A Only
72	**सुमेलित कीजिए** :				c

तालिका I	तालिका II
A शिवशम्भू के चिट्ठे	i शिवमूर्त्ति
B दिल्ली दरबार दर्पण	ii भारतेंदु हरिश्चंद्र
C मजदूरी और प्रेम	iii बालमुकुंद गुप्त
D प्रताप नारायण मिश्र	iv अध्यापक पूर्ण सिंह

	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i	c)A-iii, B-ii, C-iv, D-i	d) A-iv, B-ii, C-iii, D-i	A-iii, B-ii, C-iv, D-i
73	**'सच्ची फकीरी का अनमोल भूषण' अध्यापक पूर्ण सिंह ने अपने निबंध 'मजदूरी और प्रेम' निबंध में किसको कहा है :**				a
	a) **मेहनतकश हाथों को**	b) **दीप प्रज्ज्वलन को**	c) **गायन को**	d) **स्वप्न देखने की कला को**	**मेहनतकश हाथों को**
74	**'उठ जाग मुसाफिर' निबंध का परिवेश है :**				a
	a) **ग्रामीण**	b) **नगरीय**	c) **महानगरीय**	d) **इनमें से कोई नहीं**	**ग्रामीण**
75	**'कविता क्या है' निबंध में रामचंद्र शुक्ल ने कीर्ति की लालसा को बौद्ध धर्म के माध्यम से किस नाम से उल्लेख किया है :**				b
	a) **अपरूप**	b) **अरूपराग**	c) **पावन राग**	d) **संगविलास राग**	**अरूपराग**

76	बालमुकुन्द गुप्त लिखित 'शिवशंभू के चिट्ठे' किसको संबोधित है :				d
	a) वारेन हेस्टिंग्स	b) लार्ड रिपन	c) लार्ड क्लाइव	d) लार्ड कर्जन	लार्ड कर्जन
77	निम्नलिखित में से सही कथनों को चुनिए : Aमें श्रद्धा हृदय का प्रतीक है। 'कामायनी' B रश्मिरथी का केन्द्रीय पात्र भीम है। C सरोज स्मृति कविता में करुणा भाव की प्रधानता है। D महादेवी वर्मा की कविताओं में प्रकृति प्रमुख है।				b
	a) और A, B C	b) ,A और C	c) B और A	d) और A, B D	,Aऔर C
78	दावे और औचित्य के लिए यहां प्रश्न टाइप करें A: दावा निराला के काव्य में ओज और विद्रोह के गुण हैं। : B: कारण निराला का एकमात्र उद्देश्य अंग्रेजों को भारत से भगाना : था।				उत्तर विकल्प b
	a) और ,सही है A का सही B, A स्पष्टीकरण है	b) और ,सही है A का सही B, A स्पष्टीकरण नहीं है	c) सही B और A है	d) B और A गलत है	और ,सही है A का सही B, A स्पष्टीकरण नहीं है
79	निम्नलिखित में से कौन सी रचना धूमिल की नहीं है?				d
	a) नक्सलवाड़ी	b) रोटी और संसद	c) आज मैं लड़ रहा हूँ	d) सहर्ष स्वीकारा है	सहर्ष स्वीकारा है
80	कविता को अस्तित्व की खोज की कविता किस आलोचक 'अँधेरे में' ?ने कहा है				a
	a) नामवर सिंह	b) मुक्तिबोध	c) रामविलास शर्मा	d) नंददुलारे वाजपेयी	नामवर सिंह
81	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिंदी का पहला महाकवि किसे माना है				b
	a) स्वयंभू	b) चंदबरदाई	c) विद्यापति	d) तुलसीदास	चंदबरदाई
82	निम्नलिखित जोड़े को सुमेलित कीजिये - A स्वयंभू — i पंचमी चरिउ B चंदबरदाई — ii दोहाकोश C सरहपा — iii बीसलदेवरासो D नरपति नाल्ह — iv पृथ्वीराजरासो				a
	a) A - i B – iv C – ii D – iii	b) A - i B – iv C – iii D –ii	c) A - iv B – i C – ii D – iii	d) A – iii B – iv C – ii D – i	A - i B – iv C – ii D – iii
83	निम्नलिखित में से सही कथनों को चुनिए : A खुसरो की पहेलियों में उक्तिवैचित्र्य की प्रधानता थी। B विद्यापति अपनी पदावली के कारण कहलाये। 'मैथिलकोकिल'				c

	C आचार्य रामचन्द्र शुल्क ने विक्रम संवत को कबीर का जन्म 1445 माना। D में बादशाह अकबर की प्रशंसा हुई है। 'आखिरी कलाम'				
	a) **A, B, C D और**	b) **C और A, B**	c) **B और A**	d) **और A, B D**	**B और A**
84	A: **दावा सूरदास को पुष्टिमार्ग का जहाज कहा जाता है। :** B: **कारण पुष्टिमार्ग के संस्थापक सूरदास थे। :**				**b**
	a) **B और A और ,सही है का सही B, A स्पष्टीकरण है**	b) **,सही है A का B, A और सही स्पष्टीकरण नहीं है**	c) **B और A सही है**	d) **B और A गलत है**	**और ,सही है A का सही B, A स्पष्टीकरण नहीं है**
85	**कबीर के किस शिष्य ने उनकी वाणियों का संग्रह किया -**				d
	a) **कमाल**	b) **परमानंददास**	c) **नरहरिदास**	d) **धर्मदास**	**धर्मदास**
86	**रामचरितमानस के किस काण्ड में रामरावन के युद्धोपरांत की - ? घटनाओं का वर्णन है**				**b**
	a) **किष्किन्धाकाण्ड**	b) **उत्तरकाण्ड**	c) **लंकाकाण्ड**	d) **अयोध्याकाण्ड**	**उत्तरकाण्ड**
87	**छायावाद को कह कर व्याख्यायित "स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह" - करने वाले आलोचक का नाम बताइए**				**c**
	a) **रामचन्द्र शुक्ल**	b) **हजारीप्रसाद द्विवेदी**	c) **डॉ नगेन्द्र .**	d) **नामवर सिंह**	**डॉ नगेन्द्र .**
88	**निम्नलिखित में से सही कथनों को चुनिए** : A **मीराबाई पंचसखा सम्प्रदाय में दीक्षित थी।-** B **रसकेलि वल्ली के रचनाकार घनानंद है।** C**में श्रीकृष्ण और राधा के अनूठे प्रेम की अभिव्यक्ति हुई 'प्रिय प्रवास' है।** D **कामायनी का प्रथम सर्ग है। 'श्रद्धा'**				**a**
	a) **C और B**	b) **A, B, C**	c)**D और B, C**	d) **C और A**	**C और B**
89	**दावे और औचित्य के लिए यहां प्रश्न टाइप करें** A: **दावाप्रोत कविता है।-भारत भारती राष्ट्रीय भावनाओं से ओत :** B: **कारण मैथिलीशरण गुप्त ने केवल राष्ट्रीय भावना की कविताओं : की रचना की।**				**उत्तर विकल्प b**
	a) **और ,सही है A का सही B, A स्पष्टीकरण है**	b) **और ,सही है A का सही B, A नहीं स्पष्टीकरण है**	c) **सही B और A है**	d) **B और A गलत है**	**और ,सही है A का सही B, A नहीं स्पष्टीकरण है**

<table>
<tr><td>90</td><td colspan="4">'मैं हार गई' कहानी का लेखक कौन है?</td><td>उत्तर विकल्प
d</td></tr>
<tr><td></td><td>a).राजेंद्र यादव</td><td>b)कमलेश्वर</td><td>c) मोहन राकेश</td><td>d) मन्नू भंडारी</td><td>मन्नू भंडारी</td></tr>
<tr><td>91</td><td colspan="4">कहानी और उसके लेखक का नाम दी गई सूची से मिलान कीजिए और सही विकल्प चुनिए -

A एक टोकरी भर मिट्टी — iमाधवराव सप्रे
B ईदगाह — Ii चंद्रधर शर्मा गुलेरी
C उसने कहा था — Iii राजेंद्र बाला घोष
D दुलाईवाली — Iv प्रेमचंद</td><td>उत्तर विकल्प
a</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-i,B-iv,C-ii,D-iii</td><td>b)A-ii,B-iii,C-iv,D-i</td><td>c)A-iii,B-iv,C-i,D-ii</td><td>d)A-iv,B-i,C-ii,D-iii</td><td>A-i,B-iv,C-ii,D-iii</td></tr>
<tr><td>92</td><td colspan="4">निम्नलिखित चार वाक्यों में से 'कोसी का घटवार' कहानी के वाक्यों को पहचान कर सही विकल्प चुनिए -

A गुसाईं का मन चिलम में नहीं लगा।
B तेरे लिए मखमल की कुर्ती ला दूंगा, मेरी सुवा।
C तुम चली जाओगी तो फुलकारी कौन बनाएगा?
D पैसा तो मिट्टी है साला।</td><td>उत्तर विकल्प
a</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A,B और D सही कथन है।</td><td>b)B,C और D सही कथन है।</td><td>c)A,B और C सही कथन है।</td><td>d)A,C और D सही कथन है।</td><td>A,B और D सही कथन है।</td></tr>
<tr><td>93</td><td colspan="4">'अपना अपना भाग्य' कहानी में किस शहर का वर्णन आया है?</td><td>उत्तर विकल्प
a</td></tr>
<tr><td></td><td>a)नैनीताल</td><td>b) इलाहाबाद</td><td>c) मुंबई</td><td>d) ईटानगर</td><td>नैनीताल</td></tr>
<tr><td>94</td><td colspan="4">निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी शिवमूर्ति द्वारा लिखित नहीं है ?</td><td>उत्तर विकल्प
d</td></tr>
<tr><td></td><td>a)तिरिया चरित्तर</td><td>b)सिरी उपमा जोग</td><td>c)कुच्ची का कानून</td><td>d)लाल पान की बेगम</td><td>लाल पान की बेगम</td></tr>
<tr><td>95</td><td colspan="4">लेखक और उसकी कहानियों का नाम दी गई सूची से मिलान कीजिए और सही विकल्प चुनिए-

A फणीश्वरनाथ रेणु — I कोसी का घटवार
B शेखर जोशी — Ii परिंदे
C कमलेश्वर — Iii राजा निरबंसिया
D निर्मल वर्मा — Iv तीसरी कसम</td><td>उत्तर विकल्प
b</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-i,B-ii,C-iii,D-iv</td><td>b)A-iv,B-i,C-iii,D-ii</td><td>c)A-iii,B-iv,C-i,D-ii</td><td>d)A-iv,B-i,C-ii,D-iii</td><td></td></tr>
</table>

					A-**iv**,B-**i**,C-**iii**,D-**ii**
96	**फणीश्वरनाथ रेणु की कहानी 'तीसरी कसम' के कुछ संवाद और उसको बोलनेवाले पात्रों का नाम दिया गया है। सही कथनों को पहचान कर सही विकल्प चुनिए**? A **हीरामन बोला**, ' **नहीं जी**, **एक रात नौटंकी देखकर जिंदगी भर बोली-ठोली कौन सुने**? B **हिरामन ने कहा**, '**जरा-सा हाथ रखने पर इतनी खुशबू**.... **समझे**! C **हीराबाई**, '**एक गर्म चादर खरीद लेना।** D **लाल मोहर**, '**इस्स**! **हरदम रुपैया-पैसा**! **रखिए रुपया**!				**उत्तर विकल्प** c
	a)A,B **और D सही कथन है।**	b)B,C **और** D **सही कथन है।**	c)A,B **और** C **सही कथन है।**	d)A,C **और** D **सही कथन है।**	A,B **और** C **सही कथन है।**
97	'**सलाम**' **कहानी के लेखक का नाम है**?				**उत्तर विकल्प** c
	a)**रत्नकुमार सांभरिया**	b)**जयप्रकाश कर्दम**	c)**ओमप्रकाश वाल्मीकि**	d)**अजय नावरिया**	**ओमप्रकाश वाल्मीकि**
98	'**राही**' **किसकी प्रसिद्ध कहानी है**?				**उत्तर विकल्प** b
	a) **माधवराव सप्रे**	b) **सुभद्रा कुमारी चौहान**	c) **जैनेंद्र**	d) **अज्ञेय**	**सुभद्रा कुमारी चौहान**
99	'**उसने कहा था**' **कहानी में आए वाक्यों को पहचानकर निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए**? A **हट जा जीने जोगिए**, **हट जा करमा वालिए।** B **भगवान**! **मेरे पथ- भ्रष्ट नाविक को अंधकार में ठीक पथ पर ले चलना।** C **तेरी कुड़माई हो गई**? D **मैं तो गुलेल की खड्ड के किनारे मरूंगा।**				**उत्तर विकल्प** d
	a)A,B **और** D **सही कथन है।**	b)A,B **और** C **सही कथन है।**	c),B,C **और** D **सही कथन है।**	d)A,C **और** D **सही है।**	A,C **और** D **सही है।**
100	**कथन और तर्क को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए** **कथन**A: '**उसने कहा था**' **एक अमर प्रेम कहानी है।** **तर्क**B: **क्योंकि इसमें जर्मनी और फ्रांस के बीच हुए युद्ध का वर्णन है।**				**उत्तर विकल्प** d

	a)दोनों कथन (A) और तर्क (**B**) सही है और तर्क (**B**) और कथन (A) की सही व्याख्या करता है	b)कथन(A) सत्य है लेकिन तर्क (**B**) असत्य है।	c)कथन(A) असत्य है लेकिन तर्क (**B**) सत्य है।	d) कथन (A)और तर्क (**B**) दोनों सही है लेकिन तर्क (**B**), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है	दोनों कथन (A) और तर्क (**B**) सही है लेकिन तर्क (**B**) कथन , (A) की सही व्याख्या नहीं करता है
101	निम्नलिखित में से किस कहानीकार पर राजद्रोह का मुकदमा चला था?				उत्तर विकल्प b
	a)राजेंद्र बाला घोष	b)पांडेय बेचनशर्मा 'उग्र'	c)जयशंकर प्रसाद	d) कमलेश्वर	पांडेय बेचनशर्मा 'उग्र'
102	'अरुण, यह मधुमय देश हमारा।' - 'चंद्रगुप्त' नाटक में आया यह गीत, किसने गाया है?				उत्तर विकल्प a
	a)कार्नेलिया	b) चाणक्य	c)चंद्रगुप्त	d)आम्भीक	कार्नेलिया
103	भारतेंदु हरिश्चंद्र के नाटकों का प्रकाशन वर्ष से मिलान कीजिए और सही विकल्प चुनिए? A अंधेर नगरी — I 1877 B वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति — Ii 1873 C भारत दुर्दशा — Iii 1881 D भारत जननी — Iv 1880				उत्तर विकल्प a
	A)A-iii,B-**i**i,C-**i**v,D-**i**	b) A-**ii**,B-**iii**,C-**iv**,D-**i**	c) A-**iii**,B-**iv**,C-**i**,D-**ii**	**d) A-iv**,B-**i**,C-**ii**,D-**iii**	A-iii,B-**i**i,C-**i**v,D-**i**
104	'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के संवादों को पहचान कर सही विकल्प चुनिए? A आज तुम्हारा जीवनतुम्हारी संपत्ति है। , B राजपुरुषों के अधिकार बहुत दूर तक जाते हैं। C यह ग्राम-प्रांतर मेरी वास्तविक भूमि है। D महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में रहता है।				उत्तर विकल्प a
	a)A,B और C सही है.	b)A,B और **D** सही है.	c)A,**C** और **D** सही है.	d),B**C,** और **D**सही है.	A,B और C सही है.
105	"अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन होता है।" यह प्रसिद्ध संवाद किस नाटक से लिया गया है?				उत्तर विकल्प a
	a)स्कंदगुप्त	b)चंद्रगुप्त	c)ध्रुवस्वामिनी	d)राज्यश्री	स्कंदगुप्त

106	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना के नाटक 'बकरी' का प्रकाशन वर्ष है ?				**उत्तर विकल्प** b
	a)1964	b)1974	c)1984	d)1994	1974
107	**निम्नलिखित नाटकों और उनके लेखकों का नाम मिलान कीजिए?** A **धर्मवीर भारती** — I **आगरा बाजार** B **शंकरशेष** — Ii **आषाढ़ का एक दिन** C **हबीब तनवीर** — Iii **अंधा युग** D **मोहन राकेश** — Iv **एक और द्रोणाचार्य**				**उत्तर विकल्प** **c**
	a) A-i,B-**ii**,C-**iii**,D-**iv**	b) A-**ii**,B-**iii**,C-**iv**,D-**i**	c) A-**iii**,B-**iv**,C-**i**,D-**ii**	**(d**A-**iv**,B-**i**,C-**ii**,D-**iii**	A-**iii**,B-**iv**,C-**i**,D-**ii**
108	**निम्नलिखित में से सत्य कथनों का चयन करके सही विकल्प चुनिए-** A **'अंधायुग' का कथास्रोत वाल्मीकि का 'रामायण' है।** B **'अंधायुग' एक गीतनाट्य है।** C **'अंधायुग' में कुल पांच अंक हैं।** D **'अंधायुग' नाटक युद्ध की विभीषिका पर केंद्रित है।**				**उत्तर विकल्प** b
	a)**विकल्प A,B और** D **सही है**.	b)**विकल्प** B**C, और** D **सही है**.	c)**विकल्प A,C और** D **सही है**.	d)**विकल्प A,B और C सही है**.	**विकल्प** B,C **और** D **सही है**.
109	**'अंजो दीदी' किसकी रचना है**?				**उत्तर विकल्प** c
	a)**सर्वेश्वरदयाल सक्सेना**	b)**शंकरशेष**	c)**उपेंद्रनाथ 'अश्क'**	d)**मन्नू भंडारी**	**उपेंद्रनाथ 'अश्क'**
110	**'डिक्टेटर' किसका प्रसिद्ध नाटक है**?				**उत्तर विकल्प** c
	a)**प्रेमचंद**	b)**उदयशंकर भट्ट**	c)**पांडेय बेचनशर्मा 'उग्र'**	d)**सुदर्शन**	**पांडेय बेचनशर्मा 'उग्र'**
111	**निम्नलिखित नाटकों को उनके प्रमुख पात्रों से मिलान कीजिए?** A **आधे अधूरे** — I **विलोम** B **कोणार्क** — Ii **अरविंद** C **एक और द्रोणाचार्य** — iii **विशु** D **आषाढ़ का एक दिन** — Iv **महेंद्र नाथ**				**उत्तर विकल्प** **d**
	a) A-i,B-**ii**,C-**iii**,D-**iv**	b) A-**ii**,B-**iii**,C-**iv**,D-**i**	c) A-**iii**,B-**iv**,C-**i**,D-**ii**	**(d A-iv**,B-**iii**,C-**ii**,D-**i**	**A-iv**,B-**iii**,C-**ii**,D-**i**
112	**'अंधेर नगरी' नाटक के बारे में निम्नलिखित कथनों में से सत्य कथनों का चयन करके सही विकल्प चुनिए -** A **'अंधेर नगरी' एक प्रहसन है।** B **'अंधेर नगरी' नाटक, राजा की विवेकहीनता पर केंद्रित है।** C **गोवर्धनदास, लालची जनता का प्रतीक नहीं है।**				**उत्तर विकल्प** a

	D यह नाटक ब्रिटिश राज-व्यवस्था की अत्याचारपूर्ण नीतियों पर तीखा प्रहार करता है।				
	a)विकल्प A,B और D सही है	b)विकल्प A,B और C सही है	c)विकल्प A,C और D सही है	d)विकल्प BC, और D सही है	विकल्प A,B और D सही है
113	मुद्राराक्षस का कौन-सा नाटक 'स्त्री-पुरुष की यौन कुंठा' पर केंद्रित है?				उत्तर विकल्प a
	a) तिलचट्टा	b)योर्स फेथफुली	c)आला अफसर	d)संतोला	तिलचट्टा
114	साहित्य का' इतिहास दर्शन- पुस्तक के लेखक का नाम है '				B
	a) रामविलास शर्मा	b)नलिन विलोचन शर्मा	c) नामवर सिंह	d) सूर्यप्रसाद दीक्षित	नलिन विलोचन शर्मा
115	सुमेलित कीजिए - A फ्रैंक ई.के. — I आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी B जे ग्रियर्सन.ए. — II ए हिस्ट्री ओफ़ हिंदी लिटरेचर C रेवरेंड एडविन ग्रीव्ज — III ए स्केच ओफ़ हिंदी लिटरेचर D हिंदी साहित्य की भूमिका — IV द मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ओफ़ हिंदुस्तान				B
	a) IV III I II	b) II IV III I	c)II IV I III	d)IV II III I	II IV III I
116	निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए - A जयशंकर प्रसाद की रचना है 'पथिक- प्रेम' । B की रचना है 'निराला' सूर्यकान्त त्रिपाठी 'आराधना' । C सुमित्रानंदन पंत की रचना है 'समाधिता' । D महादेवी वर्मा की रचना है 'गीतपर्व' ।				D
	a) A, D	b) A, B	c)A ,B ,C	d) A ,B ,C ,D	A ,B ,C ,D
117	नीचे दो कथन दिए गए हैं) एक स्थापना:Assertionके रूप में ( ) लिखित है और दूसरा उसके औचित्यJustification: के रूप में (स्थापना)Aअपनी सगुणोपासना का निरूपण गोस्वामीजी ने कई :(ढंग से किया है। औचित्य)Jरामचरितमानस में नाम और रूप दोनों को ईश्वर की :(उपाधि कहकर वे उन्हें उसकी अभिव्यक्ति मानते हैं। नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए -				A
	a)) A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ) ,(A (की सही व्याख्या है।	b)) A) और (J (,दोनों सही हैं)लेकिनJ ,( )Aकी स(ही व्याख्या नहीं है ।	c)) A ,सही है ( ) लेकिनJसही (नहीं है।	d)) Aसही (लेकिन ,नहीं है)J सही है (।	)A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ),(A (की सही व्याख्या है।
118	जगन्मोहन सिंह किस काल के रचनाकार हैं ।				C
	a) द्विवेदी युग	b) छायावाद	c)भारतेंदु युग	d)नई कविता	भारतेंदु युग

119	**रसखान की पुस्तक का नाम है -**				A
	a) **प्रेमवाटिका**	b) **प्रेमलता**	c) **प्रेमावली**	d) **प्रीतिचौवनी**	**प्रेमवाटिका**
120	**सुमेलित कीजिए -** A **अलंकृत काल** | I **रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'** B **शृंगार काल** | II **आचार्य रामचंद्र शुक्ल** C **कला काल** | III **पं विश्वनाथप्रसाद मिश्र** D **रीति काल** | IV **मिश्र बंधु**				C
	a) IV II I III	b) IV I III II	c)IV III I II	d)IV II III I	IV III I II
121	**निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए -** A **नामवर सिंह की पुस्तक है 'हिंदी उपन्यास का विकास'** । B**डॉक्टर रामविलास शर्मा की पुस्तक 'प्रेमचंद और भारतीय समाज' है।** C **डॉक्टर रंजना अरगड़े की पुस्तक है 'कवियों का कवि शमशेर'** । D **मधुरेश की पुस्तक है 'हिंदी कहानी का विकास'** ।				A
	a) C ,D	b) A ,B ,C	c)A ,B ,D	d) A ,B ,C ,D	C ,D
122	**नामवर सिंह की ?पुस्तक किस विधा में लिखित है 'छायावाद'**				D
	a) **कहानी**	b) **कविता**	c)**संस्मरण**	d) **आलोचना**	**आलोचना**
123	**राजशेखर के ग्रंथ का नाम है -**				c
	a) **नाट्यशास्त्र**	b) **ध्वन्यालोक**	c) **काव्यमीमांसा**	d) **काव्यालंकार**	**काव्य मीमांसा**
124	**सुमेलित कीजिए** : A **अरस्तू** | I **परम्परा की अवधारणा** B **कोलरिज** | II **कल्पना और फैंटेसी** C **आई रिचर्ड्स.ए.** | III **त्रासदी विवेचन** D **टी इलियट .एस.** | IV **सम्प्रेषण सिद्धांत**				C
	a) II I IV III	b) II III I IV	c)III II IV I	d)III IV II I	III II IV I
125	**निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए** : A **का उल्लेख मम्मट ने किया है 'शिवेतरक्षतये'** । B **जयदेव ने की रचना की है 'चंद्रालोक'।** C **पं विश्वनाथ ने की रचना की है 'एकावली'।** D **रामचंद्र की रचना की है 'प्रदीप- रस' गुणचंद्र ने-।**				B
	a) A ,C ,D	b) A ,B	c)B ,C	d)C	A ,B

126	नीचे दो कथन दिए गए हैं) एक स्थापना:Assertionके रूप में ( ) लिखित है और दूसरा उसके औचित्यJustification: के रूप में (स्थापना)Aअरस्तू ने निर्भ्रांत शब्दों में घोषणा की कि जीवन की :(साधना में बाधक न होकर भी कला मूलतः सौंदर्य की साधना - कल्याण में ही अनुरक्त रहती है उसकी सिद्धि आनंद ही है-। औचित्य)Jशास्त्र के इतिहास में उनकी यह स्थापना काव्य - काव्य (पत्र था- और कला की स्वतंत्रता का घोषणा। नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए -				A
	a)) A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ) ,(A (की सही व्याख्या है।	b)) A) और (J (,दोनों सही हैं)लेकिनJ ,( )Aकी सही (व्याख्या नहीं है।	c)) A ,सही है ( ) लेकिनJसही (नहीं है।	d)) Aसही (लेकिन ,नहीं है)J सही है (।	a)) A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ) ,(A (की सही व्याख्या है।
127	दंडी के ग्रंथ का नाम है				b
	a) साहित्यदर्पण	b) काव्यादर्श	c)काव्यालंकार सार संग्रह	d) रसगंगाधर	काव्यादर्श
128	-के लेखक का नाम है 'प्रिन्सिपल्ज़ ओफ़ लिटरेरी क्रिटिसिज्म'				C
	a) सैमुअल जानसन	b) टी .एस. इलियट	c) आईरिचर्ड्स.ए.	d) एफ .आर. लीविस	आईरिचर्ड्स.ए.
129	सुमेलित कीजिए : A भामह — I वक्रोक्तिजीवित B उद्भट — II काव्यालंकार C वामन — III काव्यालंकार सूत्र वृत्ति D कुंतक — IV काव्यालंकार सार संग्रह				D
	a) III I II IV	b) II I IV III	c)II III I IV	d)II IV III I	II IV III I
130	निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए : A की रचना प्लेटो ने की है 'बायोग्राफ़िया लिटरेरिया' । B की रचना होरेस ने की है 'फ़ाउस्ट' । C लोंगिनुस की रचना है 'पेरि पोइतिकेस' । D की रचना विलियम वर्ड्सवर्थ ने की है 'लिरिकल बैलेड्स' ।				D
	a) A ,C ,D	b) A ,B ,C	c)C ,D	d)D	D
131	- उक्ति है 'शरीरंतावदिष्टार्थ व्यवच्छिन्ना पदावली'				C
	a) वामन	b) उद्भट	c) दंडी	d) रुद्रट	दंडी
132	आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस उपन्यास को अंग्रेज़ी ढंग का पहला ' -माना है 'मौलिक उपन्यास				C

	a) **भाग्यवती**	b) **देवरानी जेठानी की कहानी**	c)**परीक्षागुरु**	d) **सौ अजान एक सुजान**	**परीक्षागुरु**
133	**सुमेलित कीजिए -** A **परीक्षागुरु** — I **सर्वसुख** B **देवरानी जेठानी की कहानी-** — II **सिलिया** C **गोदान** — III **रामदत्त** D **मानस का हंस** — IV **ब्रजकिशोर**				C
	a) III IV II I	b) IV III II I	c)IV I II III	d)IV III I II	IV I II III
134	**निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए -** A **भोला का पात्र है 'परीक्षागुरु'** B **राजकुँवरि की पात्र है 'मानस का हंस'** C **वैदेही वल्लभ का पात्र है 'परीक्षागुरु'** D **शारदा की पात्र है 'शेखर एक जीवनी'**				C
	a) B **,**C	b) A **,**D	c) B **,**D	d) A **,**C	B **,**D
135	**प्रातिनिधिक चरित्र का उदाहरण है -**				C
	a) **शेखर**	b) **शारदा**	c) **होरी**	d) **शशि**	**होरी**
136	**निम्नलिखित में आधुनिकतावादी दृष्टि व्यंजित हुई है -**				C
	a) **पं गौरीदत्त**	b) **लाला श्रीनिवासदास**	c) **अज्ञेय**	d) **फणीश्वर नाथ रेणु**	**अज्ञेय**
137	**सुमेलित कीजिए -** A **वर्णात्मक शैली** — I **बाणभट्ट की आत्मकथा** B **व्यंग्यात्मक** — II **राग दरबारी** C **रूपक प्रधान शैली** — III **गोदान** D **आत्मकथात्मक शैली** — IV **झूठा सच**				B
	a) I IV II III	b) IV II III I	c)IV I II III	d)IV I III II	IV II III I
138	**निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए -** A **झुनिया गोबर की माँ है** B **सोना और रूपा हीरा की पुत्रियाँ हैं** C **हीरा होरी का भाई है** D **खन्ना मिल मालिक है**				D
	a) A **,**B	b) A **,**D	c)A **,**C	d)C**,**D	C **,**D
139	**नीचे दो कथन दिए गए हैं) एक स्थापना:**Assertion**के रूप में (लिखित है और दूसरा उसकेऔचित्य)**Justification**: के रूप में (** **स्थापना)**A**सहसा उसे मंड़ैया के सामने चूड़ियों की झंकार सुनाई :(दी।**				A

	औचित्य)J उसने कान लगाकर सुना :(। हाँ कोई है,। नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए -				
	a)) A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ) ,(A (की सही व्याख्या है।	b)) A) और (J (,दोनों सही हैं)लेकिनJ ,( )Aकी सही (व्याख्या नहीं है।	c)) A ,सही है ( ) लेकिनJसही (नहीं है।	d)) Aसही (लेकिन ,नहीं है)J सही है (।	)A) और (J (दोनों सही हैं) औरJ),(A (की सही व्याख्या है।
140	‘बाणभट्ट की आत्मकथा‘ उपन्यास है -				C
	a) सांस्कृतिक	b) सामाजिक यथार्थवादी	c) सांस्कृतिक और ऐतिहासिक	d) ऐतिहासिक	सांस्कृतिक और ऐतिहासिक
141	A: लोहिया ने सप्तक्रांति का सूत्र दिया. B: लोहिया समाजवादी दर्शन के प्रणेता थे और वे समतावादी विचारों में पूर्ण विश्वास रखते थे.				b
	a) A सही है और R उसकी सही व्याख्या है.	b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R A की सही व्याख्या नहीं है.	c) A सही है और R गलत है.	d) A गलत है और R सही है.	A और R दोनों सही हैं, लेकिन R A की सही व्याख्या नहीं है.
142	कथन और तर्क को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए- कथन A: नई कहानी मानव-मानव के नए उभरते और शक्ल लेते या टूटे संबंधों को सबसे पहले रेखांकित करती है। तर्कB: क्योंकि वह अपने 'मैं' से निकलकर 'वह' या 'उसकी' प्रामाणिक अभिव्यक्ति करती है।				उत्तर विकल्प a
	a) कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है और तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या करता है.	b) कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है, किन्तु तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है.	c) कथन(A) सत्य है लेकिन तर्क (B) असत्य है।	d) कथन(A) असत्य है लेकिन तर्क (B) सत्य है।	कथन (A)और तर्क (B) दोनों सही है और तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या करता है.
143	कहानी और उसके पात्र का नाम मिलान कीजिए? A आकाशदीप — I दिलफिगार B चीफ की दावत — Ii शाहनी C सिक्का बदल गया — Iii शामनाथ D दुनिया का सबसे अनमोल रतन — Iv बुद्धगुप्त				उत्तर विकल्प d
	a)A-i,B-ii,C-iii,D-iv	b)A-ii,B-iii,C-iv,D-i	c)A-iii,B-iv,C-i,D-ii	d)A-iv,B-iii,C-ii,D-i	A-iv,B-iii,C-ii,D-i

144	कथन और तर्क को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए- कथन (A)- प्रसाद के नाटकों में देशप्रेम की भावना व्यक्त हुई है । तर्क (B)- प्रसाद जी चाहते थे कि देश एकता के सूत्र में आबद्ध हो।				उत्तर विकल्प c
	a)कथन(A) असत्य है लेकिन तर्क (B) सत्य है।	b)कथन(A) सत्य है लेकिन तर्क (B) असत्य है।	c)कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही हैं।और तर्क (B),कथन(A) की सही व्याख्या करता है ।	d)कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है , किन्तु तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है.	कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है।और तर्क (,(B कथन(A) की सही व्याख्या करता है ।
145	नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक स्थापना) Assertion (के रूप में लिखित है और दूसरा उसके औचित्य) Justification (के रूप में: स्थापना) A :(शास्त्रीय रूप में' औचित्य 'शब्द के प्रथम प्रयोक्ता आचार्य रुद्रट हैं I औचित्य) J (रुद्रट ने औचित्य सिद्धांत की स्थापना की I नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए-				C
	a)) A (और) J (दोनों सही हैं और) J),(A (की सही व्याख्या है I	b)) A (और) J (दोनों सही हैं, लेकिन)J ,( )A(की सही व्याख्या नहीं है I	c) c)) A (सही है ,लेकिन) J (सही नहीं है I	d)) A (सही नहीं है ,लेकिन)J (सही है I	c) c)) A (सही है ,लेकिन) J (सही नहीं है I
146	नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक स्थापना) Assertion (के रूप में लिखित है और दूसरा उसके औचित्य) Justification (के रूप में: स्थापना) A :(और आज उन दोनों में जो बातें हुई,वह मानों भूखे का भोजन थी I औचित्य) J :(वह दिल से बोली थी और होरी गद्गद हो गया थाI नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए-				A
	a)) A (और) J (दोनों सही हैं और) J) ,(A (की सही व्याख्या है I	b)) A (और) J (दोनों सही हैं, लेकिन)J ,( )A(की सही व्याख्या नहीं है I	c)) A (सही है , लेकिन) J (सही नहीं है I	d)) A (सही नहीं है ,लेकिन)J (सही है I	)A (और) J (दोनों सही हैं और) J),(A (की सही व्याख्या है I
147	कथन और तर्क को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए- कथनA: मोहन राकेश के नाटक रंगमंच और रंग-अभिनेयता की दृष्टि से सफल हैं। तर्कB: उनके लगभग सभी नाटकों की भाषा अभिनेयता के अनुकूल है।				उत्तर विकल्प b
	a)कथन(A) असत्य है	b) कथन (A)और तर्क (B) दोनों सही है ।	c)कथन(A) सत्य है लेकिन	d)कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है ,	कथन (A)और तर्क (R) दोनों

	लेकिन तर्क (B) सत्य है।	तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।	तर्क (B) असत्य है।	किन्तु तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है.	सही है । तर्क (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
148	कथन और तर्क को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए कथनA: हिंदी कहानी के इतिहास में वर्ष 1956 विशेष महत्व रखता है। तर्कB:क्योंकि भैरवप्रसाद गुप्त के संपादन में 'कहानी' पत्रिका का नववर्षांक 1956 में ही प्रकाशित हुआ था।				उत्तर विकल्प c
	a)कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है , किन्तु तर्क (B), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है.	b)कथन(A) सत्य है लेकिन तर्क (B) असत्य है।	c)कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है और तर्क (B),कथन (A) की सही व्याख्या करता है।	d)कथन(A) असत्य है लेकिन तर्क (B) सत्य है।	कथन (A) और तर्क (B) दोनों सही है और तर्क (B),कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
149	निम्नलिखित जोड़े को सुमेलित कीजिये- A केशवदास — i कविकुलकल्पतरु B मतिराम — ii भावविलास C चिंतामणि त्रिपाठी — iii ललितललाम D देव — iv कविप्रिया				c
	a) A - iv B – ii C – i D – iii	b) A – iv B – i C – ii D – iii	c) A - iv B – iii C – i D – ii	d) A - iv B – iii C – ii D – i	A - iv B – iii C – i D – ii
150	नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक स्थापना) Assertion (के रूप में लिखित है और दूसरा उसके औचित्य) Justification (के रूप में: स्थापना) A :(यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि भाषा पर जैसा अचूक अधिकार इनका था वैसा और किसी कवि का नहीं I औचित्य) J :(भाषा मानों इनके हृदय के साथ जुड़कर ऐसी वशवर्तिनी हो गयी थी कि ये उसे अपनी अनूठी भावभंगी के साथ-साथ जिस रूप में चाहते थे उस रूप में मोड़ सकते थे I नीचे दिए गए कूटों में से उत्तर का चयन कीजिए-				A
	a)) A (और) J (दोनों सही हैं और) J) ,(A (की सही व्याख्या है I	b)) A (और) J (दोनों सही हैं, लेकिन)J ,( )A(की सही व्याख्या नहीं है I	c)) A (सही है , लेकिन) J (सही नहीं है I	d)) A (सही नहीं है ,लेकिन)J (सही है I	)A (और) J (दोनों सही हैं और) J),(A (की सही व्याख्या है I